

# كِتَاب

السبك العجيب

( نظم مغني اللبيب )

﴿ تأليف ﴾

حامل لواء العدل والقائم بخدمة العلم والدين

﴿ مولاي عبد الحفيظ سلطان المغرب الاقصى ﴾

---

طبع على نفقة الاستاذ العلامة الشيخ أبي شعيب

( من علماء الحرم المكي الشريف )

---

حقوق الطبع محفوظة لحضرة الشيخ أبي شعيب المذكور

---

﴿ الطبعة الاولى ﴾

---

( طبع بمطبعة مجلة (النار) الاسلامي بشارع درب الجمايز بمصر سنة ١٣٢٧ )

# كِتَاب

السبيل العجيب

( نظم مغني اليب )

﴿ تأليف ﴾

حامل لواء العدل والقائم بخدمة العلم والدين

﴿ مولاي عبد الحفيظ سلطان المغرب الاقصى ﴾

---

طبع على نفقة الاستاذ العلامة الشيخ أبي شعيب

( من علماء الحرم المكي الشريف )

---

حقوق الطبع محفوظة لحضرة الشيخ أبي شعيب المذكور

---

﴿ الطبعة الاولى ﴾

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ﴾

يقول عبد الحفيظ ارتسما	سما له والعلوي المتني
الحمد لله الذي قد انتخب	من اللغات لغة الى العرب
ثم الصلاة والسلام أبداً	على رسول مجتبي ومقتدى
به لدى الخصوص والمعموم	فيما أتى في نص أو مفهوم
وآله وصحبه والمقتدى	وزوجاته ومن به هدى
وبعد اني أطلب الرحمانا	عونا يكون رفعة وشانا
على الذي رمته من تدويني	معاني الحروف والتبيين
وهو الذي ثبت في معنى اليب	مع القواعد أحي أيا أديب
عونا يكون فضله لا يححد	واسطتي في مطلبي محمد
وربما مسائل قد زدتها	تنبيك بالتحقيق ان علمتها
بما أفادنيه درس المتقين	مما انطوت عليه كتب الاقدمين
كشارحيه والفقهاء الراسي	بدر العلا التهامي المكناسي



## باب حرف الألف

هأوية وغيرها فالثاني	وَألف في عرفهم قسمان
عاملة مجهولة لتتلو	أصلية زائدة ووصل
وفاعل انا خصال الحزم	كأكرم ابني آخذاً للقوم
كذا لحذف النون في التنوين	ثم يكون عوضاً من نون
والفصل والتقصير فادرصني	ثم لتثنيتم والجمع
والنصب والتعابي هكذا ورد	وزيد تأنيثاً وندبة ومدّ
هذي معاني ألف كما نقل	وعوضاً عن واو أو ياء فقل
بها ابتداءً للينها وسمعا	هاوية وهي ما قد منعا
توصلاً للنطق صاح فانصف	وقوعها من بعد عدّ الأحرف

## حرف الهمزة

نداء والاستفهام وهي خصصت	وهمزة لها معان فقات
هاوية لمعظم الأحكام	بانها أصل للاستفهام
كعدم الذكر وأيضاً وردت	حذف لها من قبل ما قد ذكرت
وادخلت في النفي والتحقيق	لطابي تصوير أو تصديق
قد قدمت عن حرف عطف فحذا	وزد لها تمام تصدير لذا
لفرض كما بيت سامي	وخرجت عن حكم الاستفهام
سواء همز تسوية فلتسدر	بعد أبالي ليت شعري ادرى
كما لتوبيخ أنت يا تالي	وقد أنت للذكر والابطل

تعجب استبطا فخذها وادر  
حرف نداء للبعيد جدّة  
قد خففت في اللغة الفصحاء  
ذكره الصحاح والقول غريب  
أتى جوابا كنم بدا جدير  
اعلام جاهل أتى مستخبرا  
بلفظ نهى أو بأمر للعرب  
أتى للاثبات وغيره يرى  
بمعيد نهى ثم بعض قد منع  
وحسن الاخفش فرقا سامي  
أحسن من وقع نم (لامن حرى)  
وحسن فاحفظ لذا النظام  
خصصها بخبر نات الارب  
وغيره من كل ما مشارك  
على كليهما اتاها حكم  
فحذف الشرط ونونت لذا  
حرفا فنصب الفعل عنها قدزكن  
تمحيصها الى الجواب قد قبل  
وكثرت احسن به صوابا  
الف وقيل لا كان في الصرف  
جمعها بعض بايات تحيط

تقرير او تهكم وأمر  
ا فعل أمر ثم آ بالمد  
أيا بفتح همزة وياء  
وهي نداء للبعيد والقريب  
حرف أجل سكن حرفه الاخير  
لانه تصديق من قد خبرا  
ثم أتى وعدا لطالب طلب  
وقيد المآلتي كوز الخبر  
وطلبا بكونه ان لم يقع  
وقوعها من بعد الاستفهام  
وقوعها من بعد قول خبر  
وقوعها من بعد الاستفهام  
ومن الى زعمشرا قد انتسب  
لقوله نهج نجل مالك  
قالوا اذن حرف وقيل اسم  
فاصلها على الاخير قل اذا  
والنصب بعدها بأن وان تكن  
معناه للجواب والجزا نقل  
لاين ولو قد وردت جوابا  
وابدأت نون لها في الوقف  
وشرطوا العمل بها شروط

اعلم اذا اذا اتك أولا  
 واحذر اذا عملت ان تفصلا  
 وافصل بظرف أو بمجرور على  
 وان ات من بعد عطف أولا  
 وان ات من بعد شرط وجواب  
 ان قدر العطف على الجواب  
 وان عطفها على الجزأين  
 وقيل نصب لاعتقاد الاستئناف  
 كذا اذا اتك بعد جملة  
 شرطية زائدة مخففة  
 قيل للاستبعاد قد متصله  
 في جملة فعلية كذا سما  
 ومن يقول ضابط لها اذا  
 وعلة الاتيان كيلا يجتمع  
 في لفظهما أعني أن أصلها  
 وان بجملة سما قد دخلت  
 شرطية توجد في الفعل وان  
 وفيه قد اعتمدت ثم اهملت  
 وان بفعل قد وفا دخولها  
 بمضي نسخ ثم كثرا  
 والماضي والمضارع الذي دخل

وسقت فعلا بملها مستقبلا  
 الا بحلف او نداء او بلا  
 رأي ابن عصفور رئيس النبل  
 فاحسن الوجهين ان لاتعلا  
 رجح تفصيل لهم هو الصواب  
 فاجزم بحشوها بلا ارياب  
 فارفع أو أنصبن بغير مين  
 لملة مقبولة بالارتشاف  
 لذات وجهين تمامها فاثبت  
 نافية معاني ان مستوفيه  
 ومثل اذ لا يفني ان تهمله  
 دخولها نافية للعلم  
 ات بعيد الأ لماً فانبذا  
 حرفان مثلاً وهذا قد سمع  
 ماما فابدل بها الفها  
 إهمالها وعمل لها ثبت  
 خفيفة في الاسم والفعل زكن  
 ان صاحب الخبر لا ما قد ثبت  
 وجب إهمال وشاع وقعها  
 فعلا مضارعاً له النسخ جرى  
 نسخاً فضممه اعتمده اذ قبل

وتس على النوعين الاولين	ولا تقس بذين الاخرين
وذي المخففة كان اصلها	مشددا وحكم لام بعدها
فارقة وما اذا ما خففت	من لفظ بعد ان زيد ثبت
ان لا تنفيها ولما حكموا	بأنها بمعنى الا الزموا
وزيد في جملة فعل وجري	في اسمة موصولها ومصدرا
اعنى بذين ما وقال البعض قد	بعد ألا زيدت وغير ذا أتقد
كذلك قبل مدة الانكار	لدى حكاية على المختار

### باب ان بفتح الهمزة وسكون النون

وان بفتح وسكون النون	اسم وحرف فارعين تبييني
والاسم منها للضمير نسبا	لمتكلم كذا من خوطبا
نحو انا وانت فالضمير ان	وما بها اتصل للخطاب عن
في الحرف مصدرية مخففة	وذات تمييز وزيد فاعرفه
فان ات منسوبة للمصدر	موضعها رفع ونصبها حرى
مضارعا ووجدت في الابتدا	او بعد فعل غير علم قد بدا
وفيه موضع اما لم ينحصر	رفع ونصب جرأ وهما ذكر
واختلفوا في ان يقوم زيد	بعد عسى لاوجه ستبدو
شهر نصبه على الخبريه	وقيل مفعول وبعض رضىه
قليل بحرف الجر او قد ضمنت	عسى كقاربت كذاله ثبت
رفع على البديل سده مسد	جزأين في رأي سديد واسد

وفي التي نصبت المضارعا  
 يكون غير متصرف كما  
 في الامر خلف لالامام الثاني  
 زعم انها لهم مفسرة  
 حجة ان قدرا بالمصدر  
 ان يقما فاعلا أو مفعولا  
 واهملت حملا على ما وتقل  
 وليس منها بيت محجن لما  
 اما المحققة فهي تجرى  
 وذى ثلاثيه ومصدره  
 لكن في اعمالها قد خالفا  
 وشرطوا في اسمها ان يحدف  
 وربما ذكر لكن خصا  
 بأنه شرط في خبرها  
 الا اذا ذكر الاسم فاعلا  
 اما المفسرة يا من قد درى  
 وربما احتملت ان تكون ان  
 والكوفيون منعوا ان تقما  
 ومن لها ثبت قال بشروط  
 وقوعها من بين جملتين  
 اعني اذا تضمنت قولاً تقل

موصولة بالفعل لكن منعاً  
 خلف بتغيير لها ايضاً سما  
 اعني ابا حيان الحياني  
 وما تاتي أول عند المهره  
 حظل معنى الامرثانيها اذكر  
 ككوفه ورده قد قيل  
 جزم عن الاحياني ضعفه قبل  
 قدم قبل باتفاق العلماء  
 من بعد علم او كعلم قادر  
 كان في الاعمال قد رضيه  
 اهل الكوفة وضعفه اعرفا  
 ضمير شأن كان او غيرا عرف  
 في الشعر لا غير كما قد نصا  
 كونه جملة لتثبتها  
 جملة او غيرها فلتفهما  
 فهي كأن في كل امر قد جرى  
 في آيتين ذات وجهين يمن  
 ان ذات تفسير لذي من قدوعي  
 خمس بلا شك لامرها تحيط  
 اولاهما خصت بدون مين  
 حروفه وجودها منها حظل



وجزم ابن عصفور بأنها  
 والشيخ محمود اذا القول اتى  
 فصل اذا وليها مضارع  
 ان قلت لا ناهية فاجز من  
 وان على الوجهين تفسيره  
 وان للابتن حذف قبلا  
 وزيد من بعيد لما لو اذا  
 وذكر الاخفش انها تزداد  
 لا حكم للزائد الا أنه  
 وزعم الزمخشري أنه  
 وقيل ان أت لمعنى الشرط  
 والاصل للاولى استدلال بأمور  
 بعد صريح القول لا منع لها  
 مؤولا منع منه ثبتا  
 قبله لا في حكمه تنازع  
 او قلت ناف رفعه قدما حسن  
 نعم اذا نصب مصدره  
 رفع ونصب فاسمعن ما نقلا  
 وبمد مجرور لكاف فخذا  
 في غيرها مع عمل لها يراد  
 أتى لتوكيد خفته  
 ينجر بالتأكيد معنى غيره  
 والنسي اذ وكائلا اعطى  
 ثلاثة فأحفظ لها نالت الاجور

### ان بكسر الهمزة وتشديد النون

وانصب بان المبتدأ اسما والخبر  
 وربما نصب جزأين كما  
 وخففت فاستكن اسمها نقل  
 ثانية لدى الجواب استعملت  
 فعلا أت فاعله قد اتصل  
 اتى بها الى مؤنت نقل  
 كرد حب اعني في كسريها  
 رفعا له اعتمد وهذا مشهر  
 رفعا من بعضها ايضا اسما  
 اهلها وافي وكوف ماعمل  
 مثل نعم وعند جمع قبلت  
 من ان أوتب معناه حصل  
 لغير هن من انين قد عقل  
 وفعل أمر حكمه قد علما

لواحد من الاثنين واتى      لجمع اني اخذه قد ثبتا  
 من أن أو تب أو للواحدة      وفعلة وأن بنون شدة  
 وركبت معها انا لعرف      ذكر في اصطلاحهم في الصرف  
 فالرجال ما بنى وأخذا      من الاثنين للنساء غيرذا

### مبحث أن

#### ﴿ المفتوحة المشددة ﴾

وفرعها أن بفتح الهزرة      وعملت رفعا ونصبا كالتي  
 ومن هنا خفف ان انما      بالفتح حصرها اذا كأنما  
 والحق مصدرية لها نعم      في جاسد أول بالكون انخم  
 فيما قد اشتق فن لفظ الخبر      فيها كلام للسبيل وذكر  
 اتيانها كمثل عل في الكلام      في السبع وارذ وحكمها تسام  
 الى اتصال وانقطاع أم أت      نوعان للأولى وحصرها ثبت  
 لأنها في حالة تقدم      عليها همز تسوية وحكموا  
 بهمز غير تسوية ويطلب      بدين تعيين وفيها اطنبوا  
 فقل معنى الاتصال انها      ما قبلها لم ينف عن ما بعدها  
 وسميت لديهم ومعادله      بعة مقبولة وعادله  
 ان قلت ما الفرق اذا تقدمت      همزة تسويتهم وما ثبت  
 اذا قبلها أنى استفهام      قلت من أربع حوس النظام  
 ما بعدها للصدق والكذب عقل      أولاها جوابها لهم حقل

وقوعها من بعد جلتين وعممن في جملة اذا انت وما أتى قبلها استفهام قد وقوعها من بعد جلتين اعنى به منعاً لتأويلها وغلط بن الشجرى فجعلها وذو اتصال عطفها مشهور وبيت ذى الرمة لا دليلاً وأو اذا انت بعيد همزة ان كان ذو تسوية فلا لذا اى فقها وغيرهم او اثبتوا ثم انت كانت للاستفهام رجح اتيان الجواب بنعم لان او بعيد الاستفهام ممن اجابه بتعيين جلا وعطفها بأم على ما ذكروا لقوله ألحسين أم حسن في رد قائل على من سالا فبان ان ام اذا انت لها اذا انت من بعد همز تسويه وان انت من بعد الاستفهام

قد أولاً مما بفردين اسمية فعلية كما ثبت أنت بعيد مفردين وورد وعممن أيضاً بدون مين بفرد من ذا أتى تقضاهما بيت زهير للتقسيم أولاً جوابها التعيين يا تحرير فيه على الهمج الذي قد قيسلا لديهم فرق اتى في المثلث قد لحن الاصل اناسناخذنا وليس ما به اجاب يثبت اجز قياساً ابداً ياسامى كذا بلا وعلة بها اتم لم تطب التعيين وهو ناي لانه عن واحد قد سالا بعيد أو انت على ما حروا افضل أم محمد هو الحسن احد غيرنا بعكس يجتلى حالان في تحرير جمع النبا لم تمنح الجواب لك امنية اجب بما قدم من احكام

وعطف كل منهما في النظم  
وجوزوا حذفاً لأَمْ متصله  
وقال بعض قد يجوز حذفه  
بل الذي ذكر ان الاسميه  
وسبب ايضاً لدس مسبب  
اما التي تدعى بالانقطاع  
مسوقة بخبر محض كذا  
او قبلها يا صاحبي استفهام  
وحكمها الاضراب عكس الاولى  
في بعض ازمنتها تضمنت  
وبعضهم قد ادعي اتيانها  
ونقل عن الشجري انها  
عن اهل بصرة اهل الكوفة  
وقيل خلفهم الى اللفظ انتسب  
ورد قول الفرقة المنيفه  
كذا بآي وببيتين وقد  
وحظلت دخول مفردا بدا  
ان هنا لا بلا ام شاء  
عنى به عطفها للمفردات  
وربما قد قبلت ما قدما  
وشرطوا لهزمة معادلة

اياك ان تجهل ما في الحكم  
كذا لمطوف ورده اقبله  
بدونها وحققن وهنه  
قامت لديهم مقام الفعلية  
وغير ما ذكرت للضعف انسب  
فهي على ثلاثة انواع  
بهزمة لغير فهم تخذا  
بغير همزة بدا ترام  
وانفردت به فقط وقبلا  
نكرابدا او طابا معه ثبت  
للفهم ذي التجريد فاحفظ ما لها  
كهل سم الهزمة فاهمها  
قد خالفوا بقوله معروفه  
وعندنا ذا الحكم ماله نسب  
بنكت بديمة لطيفه  
اورد فيهما حكاية تود  
وخالف ابن مالك واعتمدا  
بالنصب خلفهم له ما ساء  
والاصل قدر ارى للكلمات  
في حالة واحدة للعلماء  
لام ولاية لمطلوب قله

لام معادل الذي قد سبقا      فاحفظه نلت العلم ياذا والتقي  
وقد ات زائدة معرفه      في الشعر مع قول النبي ذي المعرفة

## باب ال

وال على ثلاثة قد قيدوا      موصول أو معرف أوزائد  
في اسمين فاعل ومفعول نقل      وصنة أولها وما قبل  
لكونه صيغتها الثبوت      وما به أولها مثبت  
له التجرد لهذا نقلا      خلوا لها من اسم تفضيل جلا  
وقيل بل هي في الجميع حرف      أنى لتعريف وذا لاتقف  
وقيل موصول لحر اتسب      ورده بحجة نهج العرب  
لكونه بمصدر ما أولا      ظرفا وجملة سما فعل ولا  
وذات تعريف على نوعين      عهدة جنسى بدون مين  
والكل منهما على اقسام      ثلاثة فاحفظ لذا النظام  
فالعهد مذكري كالمصباح      لسبق لفظ وهو فيها مصباح  
وذي لها علامة وهي ان      يأتي ضمير عوض عنها زكن  
وذهني وهو ماقد علما      اذا المخاطب به تكلم  
كآية البيعة أو حضور      تعريفه لم يخف للجمهور  
وذكروا ان الاخير يقع      في اسم اشارة واي فاسمعوا  
كذا اذا فجاءة والآنا      والاصل عاب الحمر عيبا با  
وصحجوا أن الي قد عرفت      لم تلزم الثبوت عند من ثبت  
والحق ان يأتي لها مثال      اليوم اكنت كذا قد قالوا

ثم التي للجنس لا تخلو إذا  
عن واحد يتبع باثنتين  
إذا وفي لكل فرد حكمها  
فذاك لاستفراق كل مفرد  
وجود في خصائص الافراد  
ثم التي قد عرفت للماهية  
في موضع لها وقيل انها  
وانقسم المهور للشخص كذا  
والفرق بين ما بها قد عرفا  
اعني به نكرة كالفرق في  
لان ذا الاداة قد يدل  
وهو حضورها بذهن مطلقا  
ان قلت قد لقيت هذا الرجال  
وفي جواز ذا تناقض وفي  
لانه شرط في البيان  
والنعت لا يكون قطعا اعرفا  
أجيب أنه اذا ما قدرا  
بان ال فيه لتعريف الحضور  
الجنس قد افاده بذاته  
فهو بهذا قد جرى فيما عهد  
وان له النعت وفا فقد خلا

في قولهم ات فراع المأخذا  
اقسام ضبطها بدون مين  
ووقعت كل بموضع لها  
وهو حقيقي كماله اعضد  
وذا مجازي على المراد  
لم تات كل مطلقا قد رضيه  
للمعهد في منهج كل النبا  
للجنس فاحفظن وقيدن خذا  
وبين ما للجنس فرق مصطفي  
مقيد ومطلق فلتعرف  
على الحقيقة بقيد يحلو  
وهو بلا اعتبار قيد حقا  
اعرابه نمت بيان حصلا  
بانه ما قاله فلتعني  
كونه اعرف من التبيان  
من غيره وحكمهم قد عرفا  
اعرابه عطف بيان وجرى  
شيآن قد افاد في الذي يدور  
بال حضوراً فادره واتتبه  
له من التبيين نصا فاجتهد  
من الحضور عهدن قد جلا

اعنى بذاتها عليه دلت  
 ثالثة زائدة ولازمه  
 اولى بموصول وفي الاعلام  
 كالنقر والنمان والعزى كذا  
 مثل السؤل كذا ان غلبت  
 كالبيت والمدينة الجليلة  
 وغير لازم اتى نوعين  
 كثيرة واقعة لدى الفصيح  
 دخولها من اصله عليه  
 فان ذا النوع على السماع  
 والثاني نوعان لدى من حققا  
 نحو اليزيد ثم قيل انها  
 لانه قدر تنكيرها  
 في الشعر زيدت كبنات الاوبر  
 وقيل للتعريف وابن الاوبر  
 ورده الاصل بان لفظه  
 لكن رده له لا يحسن  
 وهى ما سمي به ونقلها  
 في النثر شذوقها كالجم  
 ان لم تقدر نصيها بمصدر  
 وقد حكى الاصل هنا بسند

فقد جرى الحكم بهج مثبت  
 وغيرها فكأن لهذا عالمه  
 بشرط نقلها لنقل تامي  
 أو لأرتجالها كذاك نخذا  
 عن بعض افراد لها فيما ثبت  
 لكعبة وطيبة المصونة  
 بحسب المذكور دون مين  
 وغير هؤلاء باعلام تلوح  
 كحرث العباس جا لديه  
 حصرله وافى بلا نزاع  
 في الشعر أو نثر شذوذ موثقا  
 في نحوه تعريفهم وافى لها  
 ككونه في الجم أو تضيفها  
 قيل للمح أصله كالاجر  
 كان اللبون تكبره له حرى  
 لم يسمع الامنع صرفهم له  
 لعلته جيدة تستحسن  
 يصرف أو صرف لوصف قد جلا  
 ومنه آية وفى في الحكم  
 بهذا الاخير حكم الرخشري  
 حكاية جيدة لتقتدي

وقد أتت نائبة عن الضمير      كلاس مس أرب وذا كشمير  
 وقيد ابن مالك ما ذكرنا      ان لم تكن في صلة فخررا  
 ثم وقت كمثل هل وذا غريب      نقله قطرب فاحفظ لتصيب

## باب أما بالفتح والتخفيف

أما بفتح همزة وخففت      ميم لها قسمان عند من ثبت  
 أحدهما استفهام حيث نزلت      مثل الالهزتها قد أبدت  
 هاء وعينا مع حذف الالف      أم لا وحذفها مع الهمز بقي  
 وكثرت قبل التمين في المثال      هو أما والذي أبكى ما يقال  
 وكثرت من بعدها إذا أتت      لفظة ان فائبتن ما ثبت  
 ثانية جاءت بمعنى حقا      وافتح لان بعد أو أحقا  
 وهي حرف ثم قيل إنها      اسم وحرف ركبا فائبتها  
 وهي على ذا صورة لها ثبتت      افرادهم بجملة قد الحقت  
 والقول بالحرف لها قد قررا      بانها مبتدأ لا خبرا  
 عنه وقيل هي جاءت اسما      وقيل كلتان فيما ينمي  
 ونصبها وفا على الظرفية      أو مصدر لحق ذو نيابة  
 وقيل للعرض وبالمضارع      تختص مطلقا بلا منازع  
 وقد يقال الهمز للتقرير      وما لنفي فارعين تحريري  
 وربما همزتها قد حذفت      كما ترى بيت قد وقت



## باب اما بالفتح والتشديد

اما بفتح ميمها قد شددت      وربما أولاهما قد ابدلت  
 ياء وشرطهم مع التفصيل      تؤكد معناها على المنقول  
 واحتج للشرط بكون الناء      بعيدها في اللغة الفصحاء  
 فلو أتت للطن ما ان ادخات      في خبر لعله قد ذكرت  
 وما وفي من حذفها فذو ضرر      او تبعت قولها لم يستقر  
 وزعم البعض بان الحذف      وافي ضرورة وفا قد يلقى  
 لما بعيدها أتى وما ورد      أوله من قد وعي فليعتمد  
 وغالب في حالها التفصيل      وربما ترك يا نبيل  
 وقد أتت لغير تفصيل كذا      تؤكد لها للشيخ محمود خذا  
 وبعد اما فافصلان بواحد      من ستة ولاتقه بزائد  
 مبتدأ وخبر والشرط أو      معمول قبل بعد فاء قدروا  
 ونصبه لفظا محلا أو سمي      من قبل مشغول مفسر سما  
 وأوجبوا لعامل تقدير      من بعد ما وحرروا تحريرا  
 ونحو زيد كان يفعل في      كان ضمير فاصل فلتقتفي  
 ومثل ذا قرلهم ليس خلق      مثله ربنا لدى من قد نطق  
 أو ليس حرف أو يقال فعل      يشبهه وذا لأمر مجلو  
 لذلك قال البعض ليس الطيب      لدي الا المسك يالبيب  
 والظرف والمجرور تلك ست      فاحفظ لما بنظمنا ذكرت  
 وليس من اقسام اما أما      ذا كنتم ابا خراش ينمي

أولاهما هي أم من المنقطعه وما للاستفهام فلتستمعه  
ثانيها هي أم المصدريه وما مزيدة كما قد رضىه

### باب اما بالكسر والتشديد

اما بكسر ميمها قد شددت      وأبدلت ياء وان قد ركبت  
مع وربما لها حذف وفا      فقليل شرط فيه أيضا عرفا  
واحكم لها بالعطف ان تكررت      وقيل لا وذا ليونس ثبت  
بذاك قال عالم بغايه      ومثل أو في القصد اما الثانيه  
ونقل البعض بان الثانيه      ليست لعطف باتفاق رايه  
وقيل اما عطفت اسما على      اسم وواو عطفت اما جلا  
لكن عطف حرفهم عن مثله      وفي غريبا فاعلمن واتبه  
لا عطف للاولى اذا هي أتت      من بين عامل ومعمول ثبت  
وبين معمولين أو لعامل      وبين مبدل ومنه شامل  
ثم لا إما خمسة بإصاح      من المعاني فزت بالنجاح  
للشك والابهام والتخير قد      انت اباحة وتفصيل ورد  
من بعد تفصيل وفي النصب على      حال مقدر براء قد علا  
وقد أجاز الكوفيون ان ترى      شرطية وما مزيد قد عرى  
من قوله شاكرا أو كفورا      ابقاك ربي دائما مسرورا  
ولا يلى الاسم اداة الشرط قل      الا اذا الفعل أتى بعد نقل  
ورده ابن الشجري فاضمرا      كان هنا لا غيرها فخررا

وهذه الخمس لأو وبني  
وبعد ذاك الشك أو غير طرا  
وعكس ذا الحكم أني لا بما  
بذكر ما يفنى عن اما الثانيه  
للشك والابهام والتخير أو  
اتيانها كمثل واو بعدها  
اضراب ان قد قدمت بني  
تقسيم أو لأوتي قد نصبا  
معنى الى والشرط تبعيض كذا  
معها الكلام جازما قلتها  
لذلك في الكلام لم تكرر  
من أول الامر وقيت ظلما  
أولا كذا قد جاء لا بواهي  
اباحة المطلق جمع قد روي  
لا قد أني ورده من كرها  
وعامل أعيد أو بنهي  
بميدها مضارع قد نسا  
تقريب معنى بل فراع المأخذا

## باب الا

﴿ بفتح الهززة وتخفيف اللام ﴾

الا بفتح هززة وخففت  
احدها التنبيه قل في الابتدا  
افادة التحقيق حيث ركبت  
لأجل ذا فامنع وقوع الجملة  
مما به يصدر الجواب  
لشيخنا نظم لما به يقع  
بلام ما لا ان اجب كل قسم  
والثاني للتويخ فالتني  
لام لها خمس معان ثبتت  
وهي قبيل الجملتين ابدا  
مع هززة ولا على ما قد ثبت  
خالية مما لديهم مثبت  
كقسم وذا هو الصواب  
لقسم اجوبة فليتبعم  
والشرط للقاء ومجزوم علم  
واستفهما عن نني اروي غني

الأندلسي أنك القسم الأخير  
 إذا بعیده اتى التنى نعم  
 دخولها بجملة اسمیه  
 ثم التى الى التنى حظلت  
 ولا يجوز رعي موضع لها  
 حظل اما اول لانها  
 والاخران حظلا حيث ثبت  
 وزد لها عرضا وتحضيضا كما  
 بجملة فعلية وجعلا  
 وهو على شريطة التفسير  
 وقال يونس لها التنى  
 وحسب الاصل الذي قدما  
 وزيد سادس وسابع لها  
 بل كل همز عنده كذا يصير  
 بذى الثلاث صار فيما ينتظم  
 عمل لا أعني بها التبريه  
 لفظا وتقديرا من الخبر ثبت  
 كذا اذا تكررت الفاؤها  
 معها لئلا التنى فافهم حكمها  
 أنها كليت عند من ثبت  
 وافى دخولها برأى العالم  
 منه ألا رجلا الذ قد جلا  
 وبألا نيه بهذا التحرير  
 ونون الاسم اضطرارا يعنى  
 ورد من قد رد ذا فلتعلم  
 وهو الجواب ثم تقرير انتهى

## باب الا

المكسورة الممزة المهددة اللام

الا بكسر لامها قد شددت  
 حرف للاستثنا ومعنى غير  
 فان وفى النصب بعیدها فقل  
 والرفع بعیدها بآية ورد  
 اقسامها اربعة كما ثبت  
 عطف وزائد بدون نكر  
 بنفسها على الاصح اذ عقل  
 بدل بمض يا اخي فليعتمد

بعد له حيث خلا من الضمير والكوفيون انها حرف وفي ما بعدها لما قيلها وذا لانه عكس لما ذكرنا بان كل احرف العطف منع لذا الاخير منحة من الجواب اعني التي كمثل غير وصفا نكر له او شبهه وذا صدق او مفرد شبهه جمع قد اتى لان الاستثناء بها افادا كذلك من جهة لفظه لما من منع الاستثناء منه حيث قد وزعم البعض بان الا وبعد قال لو للامتناع فقد اتى الشرط الذي من اجله وسوغ التفريع منها ردا وقال بعض ردفت غيرا كما وهو ان غير فيها قد وفته والاصل ضعف قياس الآيه بان في المثال وصفهم اتى توكيده وههنا قد ذكرنا

والخلف في ايجاب نفى يا خير نزل منزلة لا وخالفا ايجاب نفى بعد لا فلينبذا ورد ذا القول بما قررنا وقوعها من بعد عامل سمع واسمع لثاني القسم قلت ذا الصواب بها وبالابعام جمع عرفا بضده من المعارف احق وانعم بها استثناء وراع المشبها ما ليس قصدنا له مرادا ثبت في جمع منكر اعلما اتى له الاثبات اثبت ما ورد وفته للاستثناء ذا تجلا والامتناع النفي بالاجماع لم يمنع البديل اي في قوله هذا الكلام الاصل فيما ابدى قدم قيدا زاد عندي قد سما لموض او بدل كما ثبت على المثال بكلام مثبت مخصصا لكن فيها اثبتا الاصل لها قاعدة فخرنا

وهو ان ما بعد الا طابقا  
الا فتوكيد بدا ووضحا  
ثم المرف الذي قد نكرا  
وشبه جمع قد وفي في الشعر  
وعمرو لم يشترط الجمع ولا  
اذا انى تمثيله لما ذكر  
ان قلت ان النكرات قد تم  
لانه لم ير ان لو بها  
وفارقت الا ذه غيرا ومن  
فان غيرا ربما قد حذفوا  
ذا الحكم في الجمل والظروف  
ان لم يك الموصوف بعد مجرور  
وان وصفها بها حيث يصح  
وهو مخالف لما قد قلنا  
لانها كمثل غير وامتنع  
وشرط ابن حاجب وقوعها  
اذا تعذر تجبى استثنائنا ذكر  
ثم التي قد عطف قد نزلت  
ورابع الاقسام ان تكونا  
والاصل قد حكى هنامن المعجب  
لكن اذا قد رده الدسوقي

موصوفها تخصيصها قد حقا  
بان غيره بذا ما افصحها  
مش منكر بجنس حررا  
كالصارم الذكر وصف غير  
شبيهه في رأى كل من علا  
بمفرد نكرة فيما شهر  
من بعد نقي قلت ليس بأنم  
نقي فراع واتبه وانها  
وجهين فاحفظتها ولتستين  
موصوفها بعكس الا يعرف  
وقيد الدسوقي ذو المعروف  
بن وفي اصله قبل مسطور  
وقوع الاستثناء عندهم يضح  
بحسب الآية فافهم عنا  
وقوع الاستثناء لعله تقع  
وصفا على ما نقلته النبها  
شدوذا الا الفرقدان ينتصر  
منزل واو في الذي له ثبت  
زائدة فلا ترى ضئينا  
لقد روى ابن مالك وهو عجب  
اكرم به من عالم صدوق

## باب الأ

﴿ بفتح الهززة وتشديد اللام ﴾

ألا بفتح همزة وشددت لام لها تحضيضها إذا ثبتت  
وخصصت بجملة فعلية وخبرية بغير مربية  
كأدواته وما منها ورد بمكس ذ أوله من يعتمد  
وليس من أقسام الأ ألا تغلو كما قدمته محلاً  
كذلك ألا يسجدوا يا صاح مشدداً إلا لدى الافصاح

## باب الى

لأنها الى زمان أو مكان  
فقليل داخل الى عليه دل  
وقيل ان كان من الجنس دخل  
معية وإذا اذا ضمتا  
ان لم يكن ضم فلا لذا منع  
كذا الى زيد أحي مال  
تبيين فاعلية المجرور  
مفيد حب البغض من تعجب  
ووافقت لاماً اذا من بعد  
وقيل فيه لانتها الفايه  
كذلك مني في لها قد اثبتا

ما بعدها خلف به قد استبان  
قرينة وعكسه كذا نقل  
وقيل مطلقا وقيل لا وجل  
شيء لآخر فلا عدمتا  
زيد الى زيد وفي اسم يجتمع  
تغنى بذين مع زيد قالوا  
من بعد شيتين لدى الجمهور  
أو اسم تفضيل بنهج العرب  
أمر وفي دخولها في القصد  
كأحمد الله اليك غايه  
في الشعر والنثر الصحيح يافتى

للابتداء عند توكيد وذا اثبتته القراء فيما يحتذى  
ومنه آية بها الخليل دعا لها فضله جليل

## باب إي

❦ بكسر الهزة وسكون الياء ❧

وأي بكسر وسكون الياء مثل نم في اللغة الفصحاء  
وزعم البعض بأنها تفتح بعيد الاستفهام هكذا وقع  
ولم تفتح عند الجميع إلا قبل اليمين دائما تجلا

## باب اي

❦ بفتح الهزة وسكون الياء ❧

وأي بفتح وسكون الياء ندا قريب وسط وناء ي  
وحرف تفسير كعندي عسجد أي ذهب غضنفر أي أسد  
ما بعدها عطف بيان أو بدل وامنه عطف نسق لكن نقل  
الأصل عن البعض جوازه ورد قولتهم بما عليه يعتمد  
واحك ضميرهم إذا هي أت بعد تقول بعدها فعل ثبت  
استناده إلى الضمير ذكرا الأصل هنا قاعدة فاعتبرا  
وهي إذا فعل له التفسير لأي وفي فضمه جدير  
وافتح إذا فسرته بكلمة إذا وحقق ما أتى بكلمة



## باب اي

﴿فتح الهمزة وتشديد الياء﴾

شرطا وفيها ودلالة على  
وصلة ووصلة الى ندا  
ثم وموصولية قد أعربت  
ان يحذف او يذكر افعربا  
وعكس ذى فيه البناء وضحا  
والكوفيون اعربوها مطلقا  
ومثلها التي الاستفهام  
ثم اذا علمت هذا فادر ما  
وما على معنى الكمال دلت  
وما لها وصل بال فزعمنا  
حذف صدر وصلها والعائد  
باننا لم نر موصولا حتم  
او عائد يجب حذفه وقد  
وزاد ذلك البعض قسما سادسا  
وامنع لاى حذف ماله انضاف  
ولا تضيفها حين موصول لها  
وبعضهم اضافها للنكرة

معنى الكمال دمت صالح في علا  
ما به أل وذا أخيرها بدا  
في أوجه ثلاثة لها بدت  
كحذف مالهأ أضيف فانسبا  
فادع لمن أفادها ونصحا  
كما التي الشرط لها قد حققا  
أو صفة فحقن نظاى  
قالوه في لنزعن محكما  
صفة أو حال كما في الجملة  
بعض لها الموصول فادروا علما  
ورد هذا من به يعتمد  
صلته اسمية بها ختم  
اجاب عنهما بما ليس يرد  
نكرة موصوفة فاقبسا  
بغير محكي نداء باعتراف  
الا لذي معرفة فانتبها  
ورده ابو على في التذكرة

## باب اذا

واذ على اربعة اقسام فكذا ذكرها بالتام  
 ظرف لما مضى وما سيأتي وعلة وفجأة فأتى  
 واول لاربعم قد انقسم ظرف ومفعول به قد ارتسم  
 وبذل منه وان يكونا لها الزمان قد اضيف هونا

### ❖ باب اذا ❖

ولتجزم الفعلين مهما دخلت اذا ما عليهما وحرفها ثبت

## باب اذا

اذا على قسمين قال من نقل  
 وخصصت بالجميل الاسميه  
 وما بصدر وقعت قط وومي  
 واختاره ابن مالك وقيل بل  
 والاصل ههنا حكى ما اشتهرا  
 والحق ان رمت اتساع المثبت  
 ثم القرا وخلف قد سالا  
 بكيف تبني من وآء اوى كذا  
 هذا الذي ذكره القرا له  
 الى الفجائية يامن قد عقل  
 ولا تجاب هكذا رضىه  
 ذي الحال عرف عندا لاخفش عه  
 ظرف مكان أو زمان يا أجل  
 من قصة السمع وما قد ذكرنا  
 جواز وجهين برأى الثبت  
 عمرا قيل شيخهم بما جلا  
 مثل ابوت او ايبن نفذا  
 وخلف بنير ذا سأل

كلامهما جوابه قد عابا  
 فاعرض الامام ثم قال  
 او يحضر الشيخ فلما حضرا  
 فقال عمرو سل بما بدالك  
 فذكر المسألة الزنيورية  
 فاجاب مسكت اجابه  
 فكان ما كان فظن خيرا  
 جواب ما القراء عنه قد سأل  
 وقل وآى كذا كمثل قدهوى  
 وان جمعت فاحذفن منها  
 في الرفع قل وأون او أوونا  
 كما تقول في عصى وفي قفى  
 وليس ذا يخفى على الامام  
 لانه قد قيل يا خير  
 فر بما أجاب شخصا بالصواب  
 ثم الذي زاد الكسائي بدا  
 والنصب عنده لأشيا ذكروا  
 أحدهما ان اذا قد ضمنت  
 والثانى من تلك ضمير النصب قد  
 والثالث النصب مع المفعول به  
 فانفصل الضمير لما حذف

لما عن الحق هما قد غابا  
 لست بمبد لكما مقالا  
 قال انا السائل اوانت ترى  
 والله استعينه سؤالك  
 لاجل ان يفضحه في البريه  
 فيها ومع ذاما ارتضى جوابه  
 بالكل واقتبس لتعطى الاجرا  
 ابون جمع لأب فيما حصل  
 آوى بوزنه لدى من قدروى  
 لاما كما في اب اللذ قدما  
 وغيره وأين او اوينا  
 اسمين ذاك بهما ولا خفا  
 ولا على اصاغر الانام  
 مقالة وحسنها جدير  
 وهو على رأي سواء ماأصاب  
 يختص بالسماع هبه أبدا  
 والاصل ردها فع ما حرروا  
 معنى وجدت ورأيت قد ثبت  
 اعير للرفع مكانه فقد  
 الأصل اذا هو يسارها انتبه  
 ذا الفعل يا صاح على ما ألفا

والاصل في هذا بلا شقاق	والرابع المفعول ذو الاطلاق
فعل مامر به لتبلو	يلسع لسعها وهذا القمل
ضمير مخبر بحذف قل قرن	والخامس النصب على الحال ومن
لما سيأتي ولشرط ضمنت	وما لغير فجأة ظرفاً أنت
بمكس ذات فجأة فليثبت	وخصصت بالجملة الفعلية
وربما مضارعاً قد اثبتا	والفعل ماضي بعيداً أنت
في الاسم صورة مع القضية	وانما دخلت الشرطية
نحو اذا تصبك فانتستقر	وجزمت ضرورة في الشعر
من ظرف أو شرطية مستقبل	فصل وقد تخرج عن كل قل
فقد أنتى بقولة جلية	اما خروجها عن الظرفية
وأولوا الموهم بالبحرير	لكن ذا قد رده الجمهور
الى المضي ضعفن ياتالي	كذا خروجها عن استقبال
للحال ضعفه لديهم ثبت	كما للاستقبال اذ وقد أنت
اذا على قولين فيما نسبنا	واختلفوا في العامل اللذ نصبا
أو الجواب وهو ما قد أبدوا	ف قيل شرطها وذا المعتمد
للظرف في آء أنت جليه	كذا خروجها عن الشرطية

### باب أيمن

وأيمن المختص بالقسم قد	أنتى سما ومفرداً فليعتمد
من يُمن اشتق بهمز وصل	والبعض خالف كما بالاصل
يلزمه الرفع بالابتداء	وحذف خبره بلا امتراء

كذا الاضافة إلى اسم الله وقيل غير ذا وما بواه

### ﴿ باب حرف الباء ﴾

وذكروا لبا معان عشره  
معنى لها ملازم على الدوام  
تمدية وهي بمعنى الافضا  
لمتعد كصككت الحجرا  
ثم استعانة وظرف وسبب  
تجاوز وزد لها استعلاء  
غاية توكيد وهذى زائده  
وللمصاحبة ايضا تنى  
قبل بسبعة من المواضع  
في فاعلى كفى وكالتعجب  
في مبتدا اصل اذا تأخرا  
وخبى نى او قد اثبتا  
كذلك حال نقيت قد وردا  
وان انت لتسم قد اخبروا  
مع دخولها على الضمير

واربما اصلها الاالصاق فره  
وهو على قسمين فافهم ما يرام  
وكثرت في لازم جا ايضا  
بمحجر هذا الذي قد شهرا  
تقابل وبذل نلت الارب  
تبعيضهم وقسماء وفاء  
تجربة حيث وحال فاعضده  
وبالملايسة قد تسمى  
ففي الزيادة لها ياسامع  
مفعولهم والمبتدا فلتطب  
لموضع الخبر خذ ما قررا  
كذلك توكيد ضرورة اتى  
في شعرهم فاحفظ لذا وقيدا  
بانه والفعل ايضا يذكر  
هذى معاني الباء فخذ تقريرى

### بجل

حرف بجل ان يك معناه نم أولا سما فعل ليكنى يرسم

وقد أتت ردف حسب في الكلام      والحق ثنائية نونا تمام  
واجز الامرين اذ حسب لها      وامنع لها النون بحرفيتها

### بل

وبل للاضراب وان لها اتلا      جملة فالمقصود ابطال جلا  
أولا فالانتقال فيها ألفا      وغيرهم هذا وهم قد عرفا  
ومن يقل جربها فقد وهم      بل حرف رب بعدها فيما علم  
وان تلاها مفرد فاعطف بها      وهاك احكاما لها فانتبها  
ان يكن الامر الذي سبقها      أمراً واجبا فحقق أنها  
ما قبلها سكت عنه ان بدا      نهيا وتقيا فارعين ما قيدا  
ما قبلها ألني في الكلام      في حالة له على التمام  
واجعل لما بعدها ضد الذي      لما قبلها وغير ذا انبذ  
والبعض قال عطفها مهجور      مع غير كالنني وذا مشهور  
وزيد توكيذا لما تفيد مع      بل لا والغ من مع النني منع

### بلى

حرف بلى جواب أصلي الالف      والبعض قال لا وفرق قد عرف  
تختص بالنني واجبا بصير      قرن باستفهام أولا يا بصير

### بيد

وبيد ميد غير معناه بدا      وقبل من اجل على ما اعتمدا

## بَلَدَ

اسم لدع بلة وتأتي مصدرا      واسما مرادفا لكيف حررا  
 ما بعدها بنصب ان كانت لدع      إن لافجر وارفعن بعد تطعم  
 واقنع على الاول والثالث قل      وانصب على الثاني بلاشك نقل

## باب حرف التاء

## ﴿ المتأته فوق ﴾

قد ورد التألمعان رجما      جميعا الى المؤنث اسمما  
 داخلة للجمع قل لغرض      كنسبة وعجمة وعوض  
 وان أنت لاحقة مذكرا      ارجع ضميره كذاك ذكرا  
 تأنيثه ان لمؤنث لحق      واحكم بتقل وبتمييز يحق  
 للجنس مع جمع وتوكيده      كذاك توكيد لوصف ياله  
 وحركت في أول الاسماء      وفي اخيرها علي السواء  
 كذاك في أول فعل حركت      وفي الاخير حركت وسكنت  
 نحو تربتي ضربت وتنصب      انت علية بانني معرب  
 وخصصت مكسورة في الاسم      في اول بالجر فافهم حكمي  
 وفيه ان في آخر منه أنت      زائدة وللضمير وردت  
 وربما قد وصلت بالحرف      ساكنة وغيرها في الطرف  
 وخذلها ضابطا ان وجدتها      في آخر الكلم قطعاً مازها  
 ان حركت بحركات اعراب      خصت بالاسم وحده ولا ارياب

وان تكن قد حركت بمكس ذا      تقع في الجميع يا صاح خذا  
تسمي بآخر ووسط اول      نحو تفاعل افتعل وذا جلي  
كذلك نحو ملكوت نقلا      اصلا برحة ونقمة جلا  
وخصصت ان تك للتأنيث قل      بفتح ما قبلها ايضا عقل  
الا اذا ما قبلها كان الف      فسكن له على ما قد عرف  
لاجل منع عارض في اخت بدت      قبل كونها لها اصل ثبت  
وربما لحقت المصادرا      مجردات او مزيدات ترے  
وقد اتت بدل واو للقسم      لدى تعجب بها قد اتنعم  
فصل بكتبها لهم احكام      معلومة شملها النظام  
ان لحقت فعل مؤنث بدت      مبسوطة وان في الاسم وردت  
فان يكن فردا قل مربوطه      كحجة مقبولة منوطه  
وان يكن جمع مؤنث بدت      مبسوطة بمكس تكسيرات  
نحو قضاة المسلمين حكموا      وفي الحدود وقموا لا ظلموا

### باب حرف الاء المثلثة

وتم للتشريك والترتيب      ومهلة فاحفظ لذا التقريب  
والاء منها أبدلت فايجلب      احكامها كثيرة عند العرب  
واجريت مجرى لفاء فنصب      فعلا بعيد الشرط عند من ثبت  
ثم بفتح الاشارة بدا      وهو ظرف صرفه امنع ابدا

### باب حرف الجيم

وجير بالمكس جواب كنم      وجلال ايضا كذا وذاك عم



## باب حرف الخاء المهملة

وحاشا فعل متصرف جرى	ومنه قوله أنت لمن درى
كذا وللتنزيه ثم اختلفوا	اهي سما او اسم فعل يعرف
وان بها استثنيت فالحر فيه	ايضا لها بقوله جليه
للاتها حتى وللتميل	كذلك الاقل على قليل
جر لها مثل الى لكن اتى	خلف لها من اوجه فلتثبتا
عاطفة لشبهها بالواو	والفرق ظاهر كما للراوي
وحيث حوث مبنى ويعرب	في لغة وذا له يستعرب
واكسر لها التاء وفتح قد يرد	واضم فلا خوف ولا من يتقد
وهو للمكان جا ولا زمان	محله نصب على ما يستبان
وخفضت بغير من اعنى لى	ونصبها من بعد تفضيل بدا
وزعم ابن مالك بأنها	تقع اسم ان عند النبا
وعمن في جملة لكن ات	مضافة لمفرد كما ثبت

## ﴿ باب حرف الخاء المعجمة ﴾

خلا على وجهين والمستتي	نجر والموضع نصب عنا
وقد اتت فعلا ونصبها بدا	فاعلها مثل حشا فقيد
وان اتت من قبلها ما مصدرا	محله نصب على ما حررا
قل على الحال وفيها قد اتى	اياتها معرفة اياتي
اجيب ان المصدر العريحا	يقع حالا فافهم الفصيحا

وقبل نصبه على الظرف يرى ومثل غير وارد قهرا  
وجوزوا جرأ بها وحكموا بان ما زائدة فلتعلموا

### باب حرف الدال المعجمة

اشر بهذا المفرد مذكر وان اردت متوسطا فقل  
للبعد جئ بالكاف بعد اللام وعكس ابن مالك فجعل  
وقد اتى الكاف هذا الى الخطاب وحرف تنبيه على ذا ادخلا  
وثن ذا مجردا ولاحقا وفي حالة الرفع اتى لها الالف  
وشددوا من ذاك النون لما جمع لها من غير لفظها على  
اولا، اولئك اولا لك في وصغروا ذا بشدوذ ذيا  
فصل وقد تخرج ذا عن حكمها دخول هذين مع اتفائها  
اعنى بها وقوعها موصولة وربما قد انيت وحكمها

في حالة القرب عليه اقتصر ذاك بلا لام على ما قد قبل  
وابدأت همزا لدي كلام الى المشار ربتين فاعقلا  
وهو واللام لبعدا لارتياب بكثرة والعكس في ذاك جلا  
بها تقول ذان ذاك ثقا والياء في النصب وجر قد الف  
قد حاولوا من غاية البعد اتنى حسب رتبة المشار قبلا  
قرب توسط وبعده فانصف ذياك في ذاك اتى مرويا  
ان وصلت بما ومن وشرطها عن الاشارة فكف متنها  
في حالة مرضيه مصونه ذكر في يتين مع الفائها

علامة الانفاء نصب البدل  
 بعكس رفع فيهما قبل الذي  
 وحكموا للكاف قل بحالتين  
 وهي ان تأتي بها مفتوحة  
 ثانية وهي ان تعتبر  
 ففتح لدى مذكر واكسرا  
 قلت بجمرة ابن بون انها  
 وبأريت وبها قد اتصل  
 حسب نم كلا بئس وبلا  
 او الجواب بعد ماذا فاقبل  
 يرجح الانفاء عنهم فخذ  
 اولاهما مقبولة بدون مين  
 في سائر الاحوال لا مكسوره  
 لفظ المخاطب على ماحررا  
 لدى مؤنث كما قد شهرا  
 في غير ذا توجد هذا نصها  
 ذا الكاف والتجار ويند حيل  
 ابصر ليس قل فيها قد وصلا

### باب حرف الراء

ورب فانسين الى الحرفيه  
 عملها الجر ومعناها ظهر  
 واشبهته كم بكثرة وقد  
 تصديرها اوجب ونكر الذي  
 أفردته أو ذكره ميزه بما  
 واحذف معداها واعمل بعدفا  
 وزيد رب صاحب الاعراب  
 وارع لها المحل ثم ان بما  
 وهيات دخولها على الجمل  
 وربما قد وصلتها وثبت  
 واسم لها بقوله رديه  
 بقلة وكثرة لما بهر  
 أعنى بتقليل وتكثير ورد  
 جرت وانفته بشرط فخذ  
 يطابق المعنى برأي من سما  
 وبعد واو بل بغير ذا وفي  
 وليس ذا معنى على الصواب  
 اتصلت فالغالب الكف اعلم  
 ونسبوا للفعل ماضيا حصل  
 لها الذي من شأنها كما أتت

داخلة عن جملة اسميه      وقيل لا وتلكم المرضيه  
ودخلت على مضارع نقل      بأنه ماض كمنام جعل  
وافة لها أتت احده عشر      مع ستة وقيل غير ذا ظهر

### باب حرف السين المهملة

والسين حرف خص بالدخول      على المضارع على المقول  
ونزله منزل الجزء له      لاجل هذا حكموا اهماله  
وهاك ضابطا تجده جامعا      حكم الذي خص ومعه نزعا  
فان افاد معنى اعنى زائدا      مدخوله قالوا به ماعدا  
اعمل كالنفي بلم للفعل      فالتني خال اخذه من فعل  
ان لا فاهمله كسين سوا      اذ لخلص الفعل فيه يلقى  
وخص هذا السين بالتضييق      بنسبة لسوف في التحقيق  
وذكروا استمرارها لخصوص      لكن هذا رده النصوص  
وذكر الزنجشري أنها      بفعل محبوب ومكروه لها  
افادة الحكم ولو تأخرا      وقوعه فاحفظ لما قد حررا  
قالوا اذا أتت بفعل مثبت      بعكس لن بحجة مرضية  
وقد تزداد بعد كاف خوطبا      بها مؤث على مانسبا  
لفرقة وحكم ذا المجيء قد      وافي محررا نخذ ماقد ورد  
والسين قد أبداها بعض العرب      تاء وانشدوا بذات الارب  
ياقاتل الله بنى السمعات      عمرو بن يربوع شراد النات  
وسمي من لا سيما كثل      والمين واو قد أتت في الاصل

سيان في تثنية واستغنى  
وعن سوا آن سيان قدغنى  
وشد يائه ولا عايه  
واقصر سواء ان تكن كمستوى  
وامدده مطلقا بفتح ات يفي  
معنى مكان غير قد اتى لها  
أخبر بها عن واحد فاكثرا

عن الاضافة كمثل عنا  
الا شذوذا يأخى فلتعتن  
والواو قيل واجب لديه  
والضم والكسر لديها محتوى  
معنى لقصد فافصدوا كسره تقي  
صفة واستثناء خيف انتبها  
كمثل مستوى على ماحررا

### ﴿ باب حرف العين المهملة ﴾

واجمل عدا مثل حشا بالاتفاق  
على على قسمين حرف قد اتت  
وتسعة لها من المعان  
تليلها وزد تجاوزا كما  
تمويض معنى من وباهارووا  
حرفا ومصدرا سماع قد اتت  
بجاوزن وابدل استعمل كذا  
ومن وبا استعانة وزائده  
الثاني منها ان تكون مصدرا  
ثالثها اسم بمعنى جانب  
وجرها وفاعل قد اضمرا  
ظرف لما يأتى له مستغرقا

في كل ما قدم من غير شقاق  
واسم رواه عالم كما ثبت  
أولها استعمالا وذا قسمان  
ظرفية معية فلتعلما  
واستدركن بها كبل فيما حكوا  
وأول له معان قبلت  
وعلان بعد وظرف نفذا  
فتلك عشرة نخذهها فائده  
كان أن لدى تميم ذكرا  
ان قبله من أو على بإصاحي  
لواحد كلاهما قد ذكرا  
عوض وزد نفيا بها وحققا

وكونها كابدوا وان تضاف  
 بناؤها كآين حيث أمس  
 وابدا تقع بعد النسي  
 عسى آتي يا صاح فعلا مطلقا  
 او حرف أن بمضمون منصوب  
 ترجيا به لدى المحبوب  
 وفي عسى زيد وأن يقوم قد  
 اما اذا من بعده المضارع  
 مقترنا بالسين او جاء مفردا  
 وقل عساي وعساه وعساك  
 واجمل ضمير الشأن فيما روي  
 عل كفرق وبين قد جرا  
 عل لام شددت قد اخذا  
 وهي بمعنى كسى في والعمل  
 اما عقيل فتجر بهما  
 وانصب جوابها على ما ذكرنا  
 وقد حكى الجزم بها ابن مالك  
 وللحضور الحين عند قد اتت  
 في فائها ضم وفتح قد نقل  
 لدى لدن تعاقبا عند نقل  
 لكن لدن عندهم بشرط

اعراها آني على ما قد الف  
 في حركاتها بغير لبس  
 وبعد اثبات بغير نهى  
 وليس حرفا عند من قد اطلقا  
 معه كما قد قيل في المنسوب  
 الاشتقاق في المكروه في المصيب  
 آني بعينه خلاف قد ورد  
 مجردا او أن آني يا سامع  
 فانه قد قل فتقيدا  
 فيها مذاهب بنظم قد اتاك  
 وجهان في مثلهم قد حكيا  
 غير مضافة وقيت شرا  
 يا صاح من لعل فلتحفظ لذا  
 لها الذي لأن عند من نقل  
 واللام بالفتح وبالكسر سما  
 ورده البصري فعم ما حرووا  
 وذا غريب فاقف ما هنالك  
 والمعنوي وفيهما ظرف ثبت  
 واكسر وللکسر دليل قد عقل  
 اغراؤها فحققن ما قبل  
 وضحه البعض بدون سخط

وفارقت لدن لعند ولدى  
 اتيانها لفضلة جر بن  
 اما لدى فاحكم بالامتناع  
 رابعها ان لدن بناؤها  
 في لغة لقيس عند ولدى  
 وخامس وسادس ان تقما  
 وبين عند ولدن فرق سما  
 ككونها على المكان ونقل  
 وقد اتينا حكم زين محكما  
 لذلك لم اذكرها يا صاح

من اوجه حقتها من يقتدى  
 نصب بعند قد فشا فيما زكن  
 بجر لفظها بلا نزاع  
 في لفظة الاكثر جا اعرابها  
 اعربتا بشهرة فيما بدا  
 مضافة لجل وتقطعا  
 وقوع أولى للسذوات ارتسا  
 اتيانها لغائب وقد قبل  
 مقررآ محررا فليطما  
 باللام وفقت الى الفلاح

### ﴿ باب حرف الغين المعجمة ﴾

والزموا اضافة غيرا نم  
 وشرط قطع لفظه ان تسبقا  
 من أجل أول حكي الاصل هنا  
 ورده ابن مالك حيث ورد  
 في نحو ليس غيرها عنهم ورد  
 واحذف وما بقي من بعيدها  
 وقاس غير قالوا بالفتح لما  
 مع حذف تنوينها كما قبل  
 وقوعها ضم بناء غير قد

معنى فقط واللفظ فيها ما انجم  
 كلمة ليس فهم معنى حقا  
 لا غير لحن باتفاق قد عني  
 لا غير تسأل بشعر معتمد  
 حذف لدى الخبر فافهم تعتمد  
 فخر ان شئت او سما لها  
 نوي لفظا دون معنى فافهما  
 لفظة ليس غير بالضم نقل  
 اشبهت الغايات فيما قد ورد

بجامع الابهام في كل كذا  
وقيل ضمها أنى اعرابا  
اعني به الزمان من ذا خلفت  
كذلك ليس للمكان تنسب  
وقال بعض في المثال نحتمل  
لكن لاخلف بان الحركة  
من الاضافة اذا خلت فقل  
وتوعها صفة للمنكر  
ومن اجازها بشرط ان تقع  
ثانية أن تأتي اسم استثنا  
ان يكن الكلام تاما موجبا  
وان يتم ثم نفي قد بدا  
وحسنوا الاتباع ثم ان يفي  
ونصب غير بالتمام يقع  
واختير نصبها على الحال نقل  
وابن علي الفتح اذا هي أتت  
واستشكلوا اعرابها في شعر  
اعني بذلك غير ما سوف على  
واستشكلوا يتالحسان أنى

بجامع النبايات فاحفظن لذا  
لمنع ما اذكره صوابا  
قبل وبعد في الذي لها ثبت  
خالفتم فوق لهذا اعرابوا  
وجهين عنهم وكل قد قبل  
اتت للاعراب بحكم نقله  
وجهان فيها عند كل من نقل  
معرفة هنا قريبة حرى  
من بين ضدين فقول امتنع  
فيها كلام تابع للمعني  
اعرابها النصب على ما وجبا  
فاجز الوجهين عند من شدا  
مفرغا فانظر لما قبل انصف  
كنصب اسم بعد الا يوضع  
تشبهها بالظرف فيما قد عقل  
مضافة لمبني كنطقت  
وحملوه أوجها كالبدلر  
دهر تقضي بانسا كما انجلي  
في مدح خير الانبياء يافتي



♦ باب حرف الفاء ♦

للفاء افعال وذا مرضى  
اعني به بعضا به تمذهبا  
بعض لها الجر اذا هي اعمات  
وصحح النصب بانه بان  
ثم قد تكون حرف عطف  
احدها الترتيب وهو قسما  
لمعنويهم بنحو قاما  
ذكرتهم وهو الذي قد فصلا  
نحو فاخرجهم الذئع وقم  
والثاني من امورها تعقيب  
نحو تزوج ابراهيم هنداً  
ووردت ايضا بمعنى ثما  
ووردت عاطفة معناها  
وقل اذا في عطفتها قد عطفت  
وغاب ذا ان بها قد وقما  
حذف لمطوف عليه قبلها  
وقد انت لسبب وقد خلت  
وذكروا للقاء مع الصفات  
افادة الترتيب في الوجود

بحجة وعكس الكوفي  
فيكم النصب لها ونسبا  
نحو فملاك ومعطوف ثبت  
والجر بعدها برب فاعلمن  
لدى ثلاثة بدون خلف  
في عرفهم الى اثنتين وانما  
زيد فعمرو بعده قد ناما  
ما في الكلام اولا قد اجملا  
مفصلا لما قيله ارتفع  
بحسب الاشياء باليب  
فولدت له الكريم زيدا  
والواو فافهم وقبت غما  
لسبية نخذ حكماها  
صفة شيء قبلها قد ذكرت  
عطف للجملة ومما سما  
فقا الفصيحة اذا نسبتها  
من كل شيء غير ترتيب ثبت  
ثلاث احوال عن الثقات  
الى معان هي في الوجود

ذکرها شیخ بشعر صائب	لصایح فغانم قاتب
ثانیة انت دلالة على	تفاوت الصفات دمت في علا
نحو خذ الاکمال فالافضالا	واعمل الاحسان فالاهمالا
ثالثة تانی دلالة على	ترتيب موصوف بها کما انجلی
وزائدا یاتی ولا-تثناف	ومحجوا العطف بلا خلاف
للظرف وهو عندم قد قسما	الی زمان ومکان رسما
لفظة في وزد لها المصاحبه	تمیلا استعلا لدي المعاقبه
ردف الی ومن مقایسه	وعوضا وکد لما قد اسسه

### • ﴿ باب حرف القاف ﴾

القاف ان کسر قل الامر	لمفرد فحقن وادر
وحکمها جاء على ما خاطبوا	افرد وثن واجمن يامعرب
وقد على وجهين حرفي وذا	یذکر بمذ واسمي وذا اخذا
وهو على قسمين فاسم فعل	واسم کحسب قادات في الاصل
وذا على وجهين ذا بناء	وافی واعراب بلا امتراء
اما التي يدعونها اسم فعل	فهو کیکفی مطلقا فأولی
واحتملتها بشعر معتدي	قدني من نصر الحبيبين قد
وخذ لها ضابطا أن فسرتها	بحسب فاكرن ما بميدها
اولا فنصبه بدا وقد اتى	حذف لنونها بیت یا فتی

اما التي نسبتها للحرف  
 ومثبتا مجرداً من ناصب  
 حرف له التنفيس في المضارع  
 الا بلفظ قسم وقد أتت  
 أحدها توقع وقد أتى  
 تقريبها زمان ماض من زمان  
 لاجل ما خصت به قد حظلت  
 لها ملازمة حال وردا  
 من زمن وخلو تصریف لها  
 وما أتى من أن داسي قد عسي  
 دخولها عن فعل ماض وقما  
 ان لم يكن ظهورها تقدر  
 قال ابن عصفور اذا الماضي نجمي  
 واللام بالكل لقرب الحال  
 ثالثها التقليل وهو قد أتى  
 كذلك تقليل التعاق يرد  
 كثيرها قال به ابن قنبر  
 في جملة فعلية قد وقعت  
 نصبا على اشتغالهم جا مطلقا  
 اذا قبيلها أتى لفظ اقد  
 قط على ثلاثة قد وردت

فهي لماض صرفوا بالعرف  
 وجازم فافهم لهذا نصب  
 والفصل من بينهما لم يقم  
 على معان ستة كما ثبت  
 الى المضارع بماض ثبتا  
 حال على رأى لديهم يستبان  
 على جوامد دخولا اذ ثبت  
 صيغهن منعت فقيدا  
 والاسم قد أشبهته وما وهي  
 تفسيرها اشتد كما قد أسسا  
 لموضع الحال حكى من قد وعى  
 والكوفير من منع ذي مسطر  
 لقسم عند الجواب منهج  
 افراد ذي للبعد في منوال  
 نوعين تقليل لفعل اثبتا  
 وزد لها التحقيق فيما تعتمد  
 نفي فتنبص الجواب ذاهر  
 بعد اذا لجاءة قد حملت  
 منع كذا ثالثها قد حقا  
 لعله ذكرها من يعتمد  
 ظرف زمان ماضياً استغرقت

والاشتقاق من قططته يرد  
وبنيت لما تضمنت الى  
نعم وقوع الضم قيل وردا  
وربما اتبع قافؤه لما  
مع ضم طائها أو الاسكان  
وخصصت بالنفي اعني لفظ ما  
ثانية كمثل حسب قد بدت  
ولزمت فاء وربما يرى  
ثالثة كمثل يكفى ألحقا  
وذكروا بأنه قد جاءت  
معناه قل قططته كذا عهد  
تحريرها لدفع ساكن جلا  
لاجل كونها لغاية بدا  
بميدها وخففنها واءلها  
كذا رواء عالم رباني  
ونقظ لالحن على ما ينتمى  
بفتح قافها وطاء سكنت  
كاف لها أو يا بظاهر جرى  
نون الوقاية لها فحقا  
فيما بمعنى حسب قل قد وافت

### ﴿ باب حرف الكاف ﴾

وحكموا للكاف معها وقما  
أحدها وقوعها للجر  
ثم التي للجر جاءت إسما  
ثم اذا ماوردت حرفيه  
تشبيه أو تعليل استعماله  
تأتي مبادرة أو توكيدا  
ثانية اسمية ومنما  
الا لدى ضرورة بنظم  
وقال قوم صح في الكلام  
بالحالتين قبلا ما منما  
وغيره قد حكموا لتدري  
وحرفا أيضا أحكمه حكما  
لها معان خمسة جلبيه  
وذي بتشبيه حكمي العلاء  
وحكم ذي الزيد فلا تحيدا  
عمرو بن قنبر بان لا تقما  
يضحك عن كالبرد المنهم  
اتيانه واختير للاعلام

وربما تعينت للحرف  
 ثانية ان وقع المختوض مع  
 حكي في شعر لهم منسق  
 ما يرتجي وما يخاف جما  
 قال ابن مالك الامام الماهر  
 اضمار مبتدا قبيله وذا  
 واختصروا كيف فقالوا كي كما  
 ووقعت موقع لام وافت  
 وكونه يفيد تعليلًا وجر  
 دخولها تي على ما نسبت  
 وربما قد حظتها عن عمل  
 وقد اتت منسوبة للمصدر  
 ثالثة قد وقعت كمثل ان  
 واحتملت اتيانها لمصدر  
 ان حظت لفظة او ومنعت  
 وان يك اللام اتاها قبلها  
 ففيل جرهما وقيل نصبها  
 لدى مثال جوزوا النصب بان  
 وكم على قسمين جاءت في الكلم  
 في خمسة من المعاني اجتماعا  
 اسمية ايهام افتقار  
 اذا ات مزبدة في العرف  
 ما قبله صلة موصول ارتفع  
 محسن مذهب مروق  
 فهو الذي كالليث والغيث معا  
 بذا مضاف واليه ظاهر  
 حكم الذي جر بنوعيه خذا  
 قالوا بسوف سو على ما علما  
 لاجل تعليل له قد بان  
 لما بعيدها وهذا مشتهر  
 للفهم او لمصدرية ثبت  
 لفظة ما وحقق النصب حصل  
 ومنه يت قد اتى فقرر  
 في عمل كذا في المعنى اعلمن  
 كذا للتعليل فلتحرر  
 سبقا للام في الذي لها ثبت  
 وان بعيدها فذلك لها  
 ورد كل قد روته النبا  
 او كي وذلك لتاني فاعلمن  
 خبر بها واستفهمن فيما علم  
 كذا فيها افتراقا من وعي  
 بذا تصدير على المختار

محتمل للصدق والكذب استقر  
 من المخاطب جوابا يعقل  
 دخول همز ميزها قد نقلا  
 حفظا له اجب على ما اعتمدنا  
 انصب بحره اتي كلام  
 والقول بالتفصيل ذا له مجاز  
 لاجل ذا النون لديهم التزم  
 في الوقف يدري غير هذا فانبذ  
 ابهام افتقارها فليثبت  
 قال لها التذكير في المسالك  
 تركيب ذي والعكس في تلك خذا  
 بعض ازومه ورده جلا  
 كجرها ذكره الخصوص  
 حكم كائن في الذي لها انحم  
 مركب كناية لا عن عدد  
 فاحفظ وقيت شرحا حسد  
 الى الاشارة وكاف تجلب  
 في اربع لفظ كائن اذ ثبت  
 ابهامها وذا لهم مختار  
 نصب لتمييز فمع ما قرروا  
 في جره مسألة فالتدر

ثم الكلام مع ما اتت خبر  
 وذى التكلم بها لا يسأل  
 والاسم ان ابدل منها حظلا  
 بلفظ جمع ثم مفرد بدا  
 تميز من اتي بها استفهام  
 قيل بمنه وقيل بالجواز  
 لفظ كائن ركبوا فيما علم  
 وربما لوحظ اصله الذي  
 لكم اتي وناقها في خمسة  
 بنائها والصدر وابن مالك  
 واقترا في خمسة ايضا كذا  
 تميزها جر بمن ونقلا  
 ومنع استفهامها النصوص  
 خبرها لم يقعن فردا وتم  
 لفظ كذا على ثلاثه ورد  
 او مكني ايضا وجاءت لعدد  
 اعني هذا التركيب من ذات نسب  
 لاجل تشبيه اسم ووافقت  
 لها البناء تركيب افتقار  
 وخالفتهما في ثلاث ذكروا  
 كذلك منع جعلها في الصدر

ما استعملت في غالب الاحوال  
 وحرف كلا قيل بالتركيب  
 لذا أجازوا الوقف قالوا لا يرد  
 ووردت ولا تزجار قد أتى  
 ووردت في آية منونه  
 وجوز الزمخشري انه  
 كان تركيب لها قل يافى  
 قيل محل الكاف فيما علما  
 جر لما الكاف عليه دخلا  
 عامله ليس له يقدر  
 عن بعضهم اسمية للكاف  
 وذكرها لها معان أربعة  
 كذلك تهريب وفي اعرابها  
 والكاف للخطاب قالوا ينسب  
 او زيد با كاف لكفها على  
 ان لم يكف فانصبين للاول  
 ونصبها الجزأين مما يسند  
 كأن اذنيه اذا تشوفا  
 كل اتى مستغرق الافراد  
 ذا الحكم للمعرف المجموع  
 فان أضيف كل للمنكر

الا وعطفها اتى في التالى  
 والبسط للزجر لدى اللبيب  
 في سورة مكية وما عهد  
 لها ومن ذا رد من قد أثبتا  
 وخرجوها مصدرا ع سننه  
 حرف له الردع وحقق وهنه  
 كذلك قد قال به من أثبتا  
 في خبر للاهتمام قدما  
 وامنع تعلقه فيما قد جلا  
 ولا له زيادة وشهروا  
 وليس ذا يذكر في خلاف  
 شكا وتحقيقا وتشبيه معه  
 اتى لهم خاف روع وما وهى  
 والباء زيد في اسمها اذ يعرب  
 عمل ذا بمثل وقد جلا  
 وادفع لتاليها على المعول  
 كنصب ان اهما وانشدوا  
 قادمة أو قلما محرفا  
 منكرات جئن في تعداد  
 وجزء المفرد في التنويع  
 فاستغرق الافراد في الماطر

واستغرق الاجزاء اذا أضفتها  
 وها هنا الاصل لها قد خلطا  
 وباعتبار ما قبلها وما  
 فباعبار ما قبلها أتت  
 تدل في معرف على الكمال  
 وأكدت معرفة ونكره  
 وقد أتت من بعدها المواصل  
 وباعتبار ما بعدها ذكر  
 كذا لمضمر على ما ذكرنا  
 وحكمها التذكير والافراد  
 وان أتت بعيد نفي ذكروا  
 موجها لمفرد من جنسها  
 كلا وكلتا مفردان ذكروا  
 اضعف الى معرف وحينئذ  
 مثال ما دل على اثنين كذا  
 والبعض جوز اضافة الى  
 وجوزوا رعايا لكلتا وكلا  
 والاصل قدما عن مثال سثلا  
 ورفقوا ما بعد كي مختصرا  
 اسمية لها لذلك صححوا  
 وابدلوا منها سما واخبروا

الى معرف فحقق ما لها  
 فكان على الحذر كي لا يخطا  
 بعيدها أربعة فلتعلم  
 لتتأثر او معرف جرت  
 اضعف لظاهر وجوبا اذا يقال  
 جرت كلاما فيهما قد حرره  
 افرد وضعف كل اليه ناقل  
 اضافة لظاهر كما اشتهر  
 وحذفه أنى على ما حررا  
 وحالها ما بعدها يراد  
 شموله والفعل فيها سطورا  
 وبعد ما نصب على الظرف لها  
 في اللفظ والمعنى على ما قرروا  
 لاثنتين أو ما عنه دل لينا  
 وقد أضيف قل لمفرد عنا  
 فرد اذا ما كررت كما انجلى  
 انث وذكر باختيار يجتلى  
 فني جوابه له نهج علا  
 من كيف فاحفظه كما قد ذكرنا  
 دخول حرف الجر فيا وضحوا  
 وكيف قسمان لها اذ حرروا



اولاها شرطية وتنقضي  
 قيل ويشترط ان لا تعلا  
 وقد أتت صفتها بها وذا  
 وخبراً ان تك قبل اسم أتى  
 وحالا أن أت بعكس ما ذكر  
 واختلفوا في ظرفها والاسمية  
 وشذ قبلها وقوع الحرف  
 لاجل ذا قد منعوا ان تقما  
 اتيانها حرفاً له العطف أتى  
 وارفع بكان المبتدا اسماً والخبر  
 دفعها لعل تسطر  
 ومثلها كاد ومعناها ظهر  
 فعلين لم يختلفا كما ارتضى  
 جرماً بفعلها أتى وقبل لا  
 اما حقيقي أو مجازي فحذا  
 عدم الاستغناء عنه مثبتا  
 لخبر اعنى به لم يفتقر  
 على خلاف بانين أسئلة  
 ينسب للجر بغير خاف  
 مبدلة من غيرها وسمما  
 وذا غريب لحنه قد اثبتا  
 نصب له وافى وهذا مشهر  
 وافى بشعر جيد فقررنا  
 قرب في الشأن اسمها قد يستتر

### ﴿ باب حرف اللام ﴾

واللام ان وقع في الكلام  
 عاملة للجر ثم الجزم  
 فان أت للجر قيل حكمها  
 اذا أتت لمستغاث ذكروا  
 وفتحت مع كل مضمرانى  
 وما أتى من ضمها اتباعا  
 وقد أتى لجرها معاني  
 الى ثلاثة من الاقسام  
 وغير عاملة شيء انمى  
 كسر لدى الظاهر الا أنها  
 قبول فتحتها كذا قد حرروا  
 الا اذا أضيف لليا يافى  
 وفتحتها مع فعلهم قد شاعا  
 عشرون واثنان خذ تبيانى

وشبهه التمثيل نصب يفتيك  
وكي وقيل اللام أصل نصبها  
أوربا في قولهم قد أظهرنا  
بلا كذا قد جوزوا تصحب ان  
للام فاحفظن لما قد صوبا  
شيء لذات المالك اللذ قد عقل  
عن فعل منفى وايضا وردت  
بعد ومن مع وبلغ جدا  
تعجب مع اليمين يافتي  
لدى نداء وبغيره جلت  
فاحفظ لما قررت في القضية  
الى معان خذ لها نظامي  
مقحمة تقوية لها ترد  
ومنه لام المستغاث للاقل  
وهي ثلاثة نفذ تبيني  
وافي تعجبا وتقضيا له  
فزيد فاعل عنى بالقصد  
اليه مفعولية واتهن  
خلت وعكسه على المنقول  
هيات هيات لما فقلا

أولها استحقاق ملك تليك  
واختلفوا هل نصبت بنفسها  
والحي انه بأن قد اضمرا  
وأوجبوا الذكر ان الفعل اقترن  
فعلا الى القسم صاح نسبا  
ثم اختصاصهم على العلوم قل  
توكيد تقيهم وقدما ادخات  
كمثل في الى على وعندا  
صيرورة ومثل عن ايضا أتى  
وجردت عن قسم واستعملت  
ثم اتت للزيد والتعديّة  
وقسموا الزائد في الكلام  
تكون في الفعل المعدي ثم زد  
وزيد فيما كان فرعا للعمل  
والثاني والعشرون للتبيين  
تبين فاعل وما يضبطه  
ان قلت ما أحبني لزيد  
متى تجيء بالى فائتين  
لفاعلية من المفعول  
واختلفوا في قوله تعالى

بعض باب اللام فيها زائده  
ثانية وهي ماقد عملت  
ووضع ذي اللام لاقسام الطلب  
وفتحها لديم سليم وردا  
وسكنوا من بعد ثم ونقل  
ثالثة وهي ماقد حظلت  
وانحصرت في مبيع الكلام  
أولها ان وقعت لام ابتدا  
احداها في مبتدا والثاني  
اسما أتى وظرفا أو مضارعا  
وما أتى الخبر معمولا  
وسميت في عرفهم مزحلقة  
وقد اتت فارقة واختلفوا  
وقوعها لخبر مقدم  
واحكم اللام الابتدا بالصدر  
ولوجوب صدرها قد علقت  
ثانية زائدة في الخبر  
واحتمل الوجهين بيت شاعر  
أم الحليس لمجوز شهر به  
وفي أرى وخبر لأننا  
ثالثة لام الجواب وهو قل

وماهي الفاعل خذها فائده  
جزما فراع مأخذا لهم ثبت  
وحركت بكسرة لدى العرب  
ولمدا فا واو سكونها بدا  
حذف لها في لغة وما عمل  
من عمل وفتحها لهم ثبت  
في سبعة فاحفظ لذي الاحكام  
فانها في موضعين ابدا  
خبر ان فارعين تبيانى  
الفصل زد واسما بصدر وقما  
كأن ذا للخبر قد انيلا  
لعلة مقبولة عند الثقة  
في غير ان هل نجى وصر فوا  
كذلك فعل جاء صدر فافهم  
في غير باب ان فاذر خبرى  
عن عمل ولاشتغال حظلت  
أو الابتدا والمبتدا لم يذكر  
يذكر بعد ذا وذاك ظاهر  
ترضى من اللحم بمظم الرقبه  
كذلك لكن وزال عنا  
ثلاث اقسام على ما قد قبل

ذا الحكم في الخبر قيل لم يكن  
 نالته في النكرات تعمل  
 اما التي العطف بها قد ظهرا  
 كذلك تقديم الامر او ندا  
 تغاير العطفين امكن ما منع  
 ثم جوابها له النقص اني  
 وحكموا لها باحكام جرت  
 قالوا من اقسام لها ان تعترض  
 وقيل لا اسم اتى وما قبل  
 ثم التي قد وضعت للطلب  
 جزمها له استقباله واطلقن  
 اما التي تسمى الى الزيادة  
 واختلقوا في لفظ لات فنقل  
 والنقص معناها كما قد قيل  
 وكونها من لا وناء وافت  
 وقيل كلمتان ذا يا صاح  
 واختلقوا في عمل لها نقل  
 وان اتى من بعدها مرفوع  
 وقيل تعمل كان ونقل  
 ونقل الفرا لها الجر لذا  
 اعنى به اسما لزمان وردا

ذكر له من قلة كما زكن  
 وقيل لا واول مستعمل  
 فشرطها الاثبات قبل حزا  
 خلوها من عاطف فقيدا  
 عطف على ماض لانه سمع  
 بنسبة لنم فيما ثبتا  
 فارغ لما القوم لهم بها رعت  
 ما بين خافض كذا ما قد خفض  
 والجر في الاصل عليها قد نقل  
 دخولها على المضارع انصب  
 لدنى فحاطب وغير حققن  
 غايتها التوكيد خذ افاده  
 عدم تركيب لها وقد عقل  
 وقيل لا فلتظهر الجميلا  
 لاجل تأنيث قديم نافت  
 او كلمة والبعض في الافصاح  
 عن اخفش اهمالها وقد قبل  
 فبتدا خبره مرفوع  
 عملها كليس فيما قد عقل  
 خفض مناص واراد صاح خذا  
 حسن جوابه اتى مقيدا

جواب لو لولا يمينهم ورد  
 رابعة وهي التي قد دخلت  
 مؤذنة تسمى وبالموطئه  
 دخولها على ان الشرطيه  
 وخامس وسادس قل لام أل  
 سابعة وهي التي قد افهت  
 نافية موضوعة للترك  
 اولى الثلاثة لها اقسام  
 عاملة عمل ان قد قصد  
 واظهروا النصب للاسم ان يكن  
 كذا اذا رفع او ان نصبا  
 وخالفت لفظه ان في سبعة  
 والثاني ان لم يك الاسم عاملا  
 وثالث خبرها مرفوع  
 والبعض خالف ولا خلافا  
 والرابع التأخير للاخبار  
 وخامس يجوز عي الموضع  
 قبل مجيء خبر وبعده  
 والسابع الحذف لما قد علما  
 وان انت عاملة كليسا  
 وخالفت ليس من اوجه بدت

مثلا مبسوطه عند العدد  
 للشرط اشعرت يميننا سبقت  
 وذلك معلوم لدى كل فئه  
 يكثر لا غير كذا رضىه  
 ومع لا اسم اشارة دخل  
 تعجبا وحظلت جرا ثبت  
 زائدة لفظه لا واحك  
 خمس كما جاء بها النظام  
 نفي الجنس وتخصيص عهد  
 ما بعده خفض فيما قد زكن  
 لعله ذكرها واوجبا  
 احدها العمل في التكر اسمه  
 فانه يُبنى كذا قد تقلا  
 بغيرها هذا هو المسموع  
 ان كان الاسم عاملا قد وافى  
 ولوانت ظرفا لهذا الجاري  
 مع اسمها فالنعت والمظن ارفع  
 والسادس الالفا لتكريره  
 من اسمها او خبر فلتفهما  
 فارفع بها وانصب كذا لا تنسا  
 عملها نزر كما لها ثبت

ولو على خمس من الوجوه  
 وذئ نقي دون ثلاثة أمور  
 وهي عقد سبب مسبب  
 وقيدوا الشرطي بالزمان  
 وثالث اتى للامتناع في  
 اعني به افادة للمنع  
 وانما دلت على التعلق  
 ان لها امتناع شرط وجواب  
 ثالثا امتناعه للشرط  
 لكنه ان كان للشرط يرى  
 بانه يلزم عن نفي السبب  
 ان لم يكن مساويا فلتمنعا  
 فبان ان لو على ثلاثة  
 عقد مسبب كذاك منها  
 بان يجي ربطا لبين النسبتين  
 وها هنا في الاصل احكام جات  
 وعقد الاصل بتبيين  
 اقسام لو من غير نقص ذكرها  
 للشرط والمصدر والتخصيص لو  
 واختص بالفعول وقد يلبيها  
 ووقعت من بعدها لفظة ان

كلوا اتي لعز في الوجوه  
 احدها شرطية فلا تجوز  
 من بين جلتين بعدها انسب  
 اعني به الماضي وهذا ثاني  
 ذا اختلفوا على ثلاثة نقي  
 فاول منع له في صنع  
 في الماضي لا غير على التحقيق  
 وهو الذي شهر في النهج الصواب  
 ولا تعرض لنفي يعطي  
 له التساوي فيه قد قرأ  
 له انتفاء في الذي له وجب  
 نقيا للزوم على ما سمعنا  
 عقد لديه السبب في ثباته  
 في الماضي وامنع سببا فلتنهما  
 وقيل لا خلف لذلك دون مين  
 عظيمة الشأن كشمس ان علت  
 سأل فيهما على شيئين  
 نظمهم لعالم محدد  
 عرض وتقليل تمن قد حكوا  
 سما وفيه أوجه فمبها  
 وذا كثير في الكلام فاعلمن

ولو جوابها بلم قد جزما  
أو مثبتا أتى بلام منفتح  
وربما وقع ماضيا قرن  
وادخلت لولا بجملة سما  
ومنه لولا قبل فضل الله  
مابعدهما بالابتداء قد يرفع  
حرف امتناع ولتحضيض ذكر  
لوما بمنزلة لولا في الكلام  
واجزم بلم مضارعا وقد قلب  
وربما مضارع بها رفع  
وحرف لما لوجود ذكر  
وحرف جزم للمضارع وذا  
لم يقترب بأدوات الشرط  
قرب له من زمن الحال أتى  
فأول خص بماض وطاب  
وبعضهم ظرفا لها قد اثبتا  
جوابها ماضٍ بجملة سمي  
كذا اقتران باذا قد نسبت  
وحرف الاستثنا بجملة سمي  
في الماضي لفظا دوز معني وردت  
أو ذاك من كلمتين ركبا

أو ماضيا تراه منفيًا بما  
مقرنا وحذفه أيضا يصح  
بقد لشعرهم أتى وما غبن  
كجملة فعلية فلتعلم  
أجيب عنه بالجواب الباهي  
وغير ما ذكرت ليس يسمع  
توينها استفهامها كما ذكر  
وقيل لا ورده له انحناء  
لأجلها معناه فيما يجتلب  
كنصبها الفعل على ما قد سمع  
كذا للاستثنا على ما قرأ  
أيضا لنفي ولقلب نفي هذا  
ويستمر النفي دون شرط  
توقيفه بمكس لم قد اثبتا  
وجود جملة للجملة فهب  
ورده بحجج لها أتى  
مقرونة بالنفي على ما علما  
لفجاءة أيضا فم ما قد ثبت  
ان شددت ميم لها لتعلم  
تركيبها من كلمات ثبتت  
وها هنا فوائد الاصل حبا

وانصب بان مضارعا وانف بها  
وليس لا أصلا لها وبعد أن  
وليس تأكيدا لنفي أبدا  
وزعم البعض بأنها أتت  
ووقعت صدر جواب للقسم  
وانصب بليت اسمها لرفع الخبر  
وفي قليل قد أتت للممكن  
ونصبت جزأين فيما سما  
ولفظ مالم يخرجنها أو تكون  
لاجل ذا ان وصلت بها بنى  
ومثلها لعل في رفع الخبر  
ووبما نصب جزأين كما  
محل ما جرت له الراسع أتى  
وقد أتى ما قد ذكرنا وبدا  
لغاتنا عشر ومعنا ظهر  
تعليلها واستفهم بها على  
تعليلها الفعل وقد يقرن  
واستشكلوا لفظ كفا فاوردا  
واستدركوا بلفظ لكن وقد  
معناه الاستدراك وهو ان بنى  
مخالف لما قيله فحق

واستقبله ولكن منتها  
لعله جيدة فظلمن  
ولا لتأييده فيما قيدا  
الى الدعاء فاثبت الذى ثبت  
وذا كلم تدروه والجزم انخم  
تطبيقها بالمستحيل مشتهر  
وعسره في غاية التمكن  
كلت ايام الصبا رواجها  
مختصة بالاسم فاحفظه يهون  
عملها وغيره فيما اصطفي  
وانصب الاسم عنهم قد اشتهر  
خنض بها لمبتدا قد علما  
كرب لولاي على ما ثبتا  
لفظ كان فارعين ما قيدا  
ترج اشفاق كما قد اشتهر  
مذهب كوفي لديهم يعتلي  
خبرها بان على ما بينوا  
يشعر من بحر البيان وردا  
أتى لها نصب ورفع يقتسد  
حكم لما من بعده قد اصطفي  
بالنقل أو تضاد أو خلف عقل



والثاني تارة يحى استدراكا  
 ثانيا التوكيد دائما يرى  
 واختلفوا هل ركبت أو بسطت  
 وحذفوا اسمها ولكن منها  
 ثم التي نون لها قد سكنت  
 وهي حرف قد آتى للابتداء  
 والثاني ما قد خففت بالأصل  
 فإن آتى من بعدها كلام  
 مقترنا بالواو أو لا وإذا  
 وان تلاها مفرد فمماطفه  
 وعدم اقترانها بالواو  
 نفي لحال ليس غيره كذا  
 وهي فعل صرفه قد منها  
 ضم للامها فقبل حرف  
 عملها ككان لكن قد آت  
 احدها وقودها حرفا يرد  
 من الغريب أنها قد وقعت  
 وان آتى خبرها وقد قرن  
 في نحو ليس الطيب إلا المسك  
 وقد حكى الأصل هنا عن عمرو  
 وبعضهم تخريجه قد وضعها

وتارة مؤكدا أنا كما  
 كان واستدرك به فيما جرى  
 والكل مبسوط فراجع ما ثبت  
 في خبر دخول لام سمعا  
 ضربان من ثقياة قد خففت  
 عملها حظل فيما اعتمدا  
 وهو على قسمين وفق الأصل  
 فهي للابتداء يا همام  
 ما اقترنت بماطف قد قيل ذا  
 أو قدم النفي أو النهي أصرفه  
 قد قاله بعض كما للراوي  
 إذا قرينة له قد اخذا  
 وأصله فاعل بالكسر اسمعا  
 ورد مثل ما وذا لا تقف  
 لدي مواضع بخلف ما ثبت  
 كمثل الا في الذي لها عهد  
 لسيبويه سبب العلم ثبت  
 الا به فاهملتها ان تمن  
 معناها فاهملوه يحكوا  
 ابن الملا حكاية فلتدر  
 فافهم فالعلم رجال نصحا

أثباتك كحرف عطف أثبتته البعض بدون وقف

### ﴿ باب حرف الميم ﴾

وما إذا جرت بحرف جر  
وحركت لفتحة كما أتت  
كسر لدى وربما للقسم  
فإن ذي قد حركت بالكسر  
اسمية حرفية ما وردت  
أولاهما معرفة وقسمت  
ذات تمام وردت قسمين  
فنافص لهم بموصول أتى  
ووسموا ذي وسمة وهو إذا  
وهي تكون مع معمول لها  
ثانية وهي صاح نكره  
ناقصة وهي التي قد وصفت  
وذي بابواب ثلاثة ترى  
ثم لدى تعجب جاء الأثر  
وجوز الاخفش أن تكون ما  
وقال أيضا قد تكون نكره  
خبره المبتدأ أن توافق

أنت للاستفهام فأدر خبري  
للجر ملحقين هكذا ثبت  
في لفظم الله ولا غير أعلم  
والضم والفتح وذا عن امر  
سته أقسام إليها قد أتت  
إلى التمام ولتقص أنت  
عمم وخصص قل بدون مين  
وعام أن قدر شيء ثبتنا  
لم يذكروا شيء قبيلها خذا  
وصفا بعكس ناقص فمدها  
وقسمت قسمين عند المهره  
ذات تمام ما من الوصف خلت  
تعجب نعم وبالع ان جر  
ما مبتدأ وما بعيد خبر  
موصولة صلته ما تمام  
ما بعدها نمت فع ما حرره  
اخفش اخذفه إذا تطابق

اذا اعتبرت قوله وجدتها  
 بيان ان النقص في الموصول  
 وان تعممها لدى المشهور  
 ثالثة وهي ما تضمنت  
 وذى لها حكما واولى ذين قد  
 وحيثما ادخل حرف الجر  
 قيل وحذفه اتى للفرق  
 ومنع الحذف له ان ركبا  
 واحكم لماذا ان اتك في الكلام  
 وقوع ما مستفهما بها نعم  
 اعرابها مبتدأ والخبر  
 ثانية حكم لها كما سبق  
 واعربت كاول وقد ورد  
 ثالثة مرفوع ماذا كلها  
 رابعة مرفوع ماذا اسم نسب  
 خامسها زيادة لما ات  
 سادسها مرفوع ما مستفهما  
 والثاني من ثلاثة قد قسمت  
 وذى بمرفهم تسمى شرطية  
 ثانية اعني بها الحرفيه  
 واعملت ان دخلت في جملة

في حالتها ثبت النقص لها  
 والتم في جيم على المنقول  
 وصف يلها فافهم من تقريرى  
 معنى من الحروف ذا لها ثبت  
 وافى في الاستفهام فافهم ماورد  
 القها يحذف دون نكر  
 ونادر ثبت في الحق  
 في نحو ماذا فافهم ما صوبا  
 باوجه ست رعاها ذا النظام  
 لفظة ذا الى الاشارة انتم  
 ما بعده وبدل ما يذكر  
 وذا اسم موصول برأى من نطق  
 اعرابها بنير ذا فليعتمد  
 مستفهما بها برأى النبا  
 للجنس او للوصل فيما قد جلب  
 وذا اشارة كاول ثبت  
 بها وذات آية فيما اتى  
 الى زمان ولنيره بدت  
 وتم ما قد نقلوا في الاسمي  
 وهي بنى ما لت وفيه  
 سمية وذا اتى لفرقة

عمل ليس بشروط ستة  
 عدم الاتيان بان بعيدها  
 وزد لها منع تقدم الخبر  
 ومثله معموله كذا منع  
 وزيد في خبرها الباء مثل ما  
 ثانية ماوالت بمصدر  
 ثالثة منها الى الزيادة  
 ووقمت للكف والعكس كذا  
 كثر قل طال كفتها عن عمل  
 ثانية وهي التي قد حظت  
 ثالثة ما منعت جرأ وتي  
 احدها رب وطالما بدت  
 وقد انت في جملة اسمية  
 وبعد كاف من وباحيث واذ  
 وغير كافة ات نوعين  
 والثاني بعد رافع او ناصب  
 بعد اداة الشرط زيدت مطلقا  
 واول اتى بموضعين  
 وحذف الجر وكان لاختصار  
 والثاني كافضل ذا واما لا اتى  
 ومن على خمسة عشر وجهها

لشبه بينهما في الجملة  
 كذا بال لا لا تنقاض نفيها  
 ولا اذا ظرفا ات او حرف جر  
 تكريرها وبدل منها نزع  
 زيد بليس هكذا قد علما  
 وهو زمان ولغيره حرر  
 قد نسبت وصحبت افاده  
 وهو لدی ثلاث افعال خذا  
 رفع نخصصت بفعل اتصل  
 رفعا ونصبا نحو اتنا جات  
 باحرف مع ظروف اثبت  
 معها بماض نحو ربما ات  
 فاردد لمن خالف ذا بقوة  
 ومثلها بين وغير ذا نبذ  
 بموض والغیر دون مين  
 أو جازم او خافض كسبب  
 فافهم لما قد أثبتوا وحققا  
 ان قدم الممول دون مين  
 وما الى التعميض قل بها يصار  
 واصله ان كنت لا اياقتي  
 بدأ لفاية لذا قد تنهى

بعضا بيانا علة وبدلا  
وربما على وفضلا غايه  
ومن لشرط فهم نفي وصل أو  
مهما سما وقيل حرف قد جرى  
لغير عاقل من الزمان  
والثاني للزمان والشرط بدا  
مهما الى الليله مهما ليه  
ومع سما الى ثلاثة يرد  
لكونها في اول قد صححوا  
واستعملت لاثنتين كاستعمال  
اسم بمعنى من وشرط ووسط  
منذ ومنذ جرا زمانا قد مضى  
ومثل في ان كان ما قد ذكرا  
كذلك من الى بعد الزمن  
ترجيح جر منذ الماضي على  
ان يرفعا فبتدا تال خبر

ومثل عن وبا وفي عند جلا  
نصا وتوكيدا وذا نهايه  
نكرة موصوفة كذا حكوا  
اما معانيها ثلاثة ترى  
وضمنت شرطا لدى البيان  
وثالث تقوم وانشدا  
أودى بنعلي وسرباليه  
لموضع زمانه عند تجدد  
اخبارها عند الذوات يضح  
لها لدى الجمع بلا اشكال  
واستفهم في متى بلا شطط  
ككل من بدا لذا الكل قضى  
زمانه لديهم قد حضرا  
وجوب جر حاضر بدا عنى  
رفع ومن بالعكس عنهم جلا  
ظرفها ان جملة بمد استقر

### باب حرف النون

والنون في الكلام خذ تياني  
نون لتوكيد وثنوين كذا  
وقاية زائدة وأكدوا  
خمس اقسام بلا نقصان  
نون أناث فارعين وخذا  
فعلا بأول كما قد قيدوا

وكونها توصل باسم الفاعل  
 وأكدوا صيغ فعل أمر  
 اما التمجيد وماض ذكروا  
 ونفيها من المضارع أتى  
 وان يكن مضارعا مستقبلا  
 كذلك بعد طلب واما  
 فنفيها من المثنى جمع  
 وأبدلوها ألصا في الوقف  
 ثانية تنوينهم وذكروا  
 ممكن وقابل أحك غال همزا  
 تناسب والفرق من اقسامها  
 ثلاثة نون الاناث فاعلمن  
 خفيفة ولحقت مضارعا  
 ثانية وهي التي قد شددت  
 رابعة نون الوقاية وتي  
 ووصلت دراك ثم حرفا  
 وإن أن ثم هم قد جوزوا  
 اعني كان والتي من بعدها  
 والحذف من لعل قل كثير  
 والحقق لمن لدن وقد وعن  
 وبجلي اخو فني قد وردا

شد وفي ضرورة ذا ينجلي  
 مهما أت ولا اسمها فلتدر  
 مجيئها بذين شد قرروا  
 وافى بمعنى الحال ذالمها اتى  
 اكد في المسموع عند النبلا  
 وفي الحقيقة افهم حكما  
 مؤنث لعل في المنع  
 نحو قفا لدي قفن في العرف  
 بانه عشر على ماسطروا  
 رنم والاضطرار زيد احرضا  
 وعوض نكر وذا أخيرها  
 الى اثنتين قسمت لتفهم  
 ماضيا أمرا كاسعين لمن سعي  
 واتصلت بالاسم فاحفظ ما ثبت  
 في جامد وغيره فأثبت  
 كان لكن بعرف يلقي  
 حذفوا وذكروا أينما قد تبرز  
 ثم لعل ليت فلتنتبها  
 والعكس في ليت ايا نحري  
 قسط ونحو تأمروني اعلمن  
 فاحفظ لما بنظمنا قد قيدا

خامسة زائدة ولحقت وحذفها للجزم والنصب بدا والنون في جمع له الفتح وفي ثم لفعل الامر من وفي ترد نعم بفتح العين كسرهما اتى وربما قد نطقوا للنون تصديقتها من بعد لفظ خير اعلامها من بعد الاستفهام وقيل للتوكيد في الصدر ات ان قيل فاز القوم فالصدق نعم وامنع بلي لدى الجواب ان منع وان لنفي قدسوا فخرروا وقد تقدمت لها أحكام فبان ان لفظ لا جواب واعكسه في بلي وما فيها ورد وقد حكى الاصل هنا ماوقما

مضارعا بيمد مضر وقت كذاك في غيرها قد عهدا ثنية كسر وعكس قد بني انت وثن واجمعن كما عهد وابدلت هاء لديها يا فتى بالكسر اتباعا بدون مين وعن بيمد الامر والنهي حرى تفسيرها حظل للاعلام والحق اعلام لها فيما بدت تكذيبه لفظة لا ذا ملتزم تقديم الايجاب عليها فاستمع لفظ بلي لا غيره قد قررروا في الهمز راجعها ايا همام من بعد ايجاب وذا صواب اجيب عنه بجواب معتمد عن ابن عباس ومن قد تبعها

### باب حرف الهاء

والهاء في فوائم اقسام وخمسة أوجهها ترام ضمير غائب وتي قد وردت للجزم والنصب وكسرها ثبتت بيمد كسرة أو الياء كما ضم لها اتي بقول من سما

وحرف غائب بلا اشكال  
وهاء سكت وقعت في الطرف  
رابعا ما أبدلت من همزة  
وقل لتأنيث أت ونقلوا  
وها بمعنى خذ ومد الألف  
وربما استغنى في الممدودة  
وقد أت ضمير أني فاجزر  
ثم لتنيه وتي قد ادخلت  
أو مضمرة الرفع الذي قد اخبرا  
ولنت أسي في النداء وكذا  
وهل لتصديق نعم ايجاب  
لطلب التصديق مطلقا اذا  
وكل ما أتى للاستفهام  
وفارقت لهزة من عشرة  
خصت بتصديق وبالايجاب  
وما أت داخلية عن شرط أو  
ووقعت بعيد عاطف وأم  
مدخولها مرادنا النفي به  
هو مع القروع جاءت اسما

وذاك في ضمير الاتصال  
وبيئت تحريكا أو حرفا يني  
نحو هذا الذي بيت مثبت  
بأنها أصل وقد تبدل  
والكاف فيهما وحذفها يني  
عنها بصرف الهمزة الممدودة  
وانصب الى المحل فلتحرر  
في نحو هذا هكذا عنهم جلت  
عنهم أني باسم اشارة جرى  
إسم الجلالة لديه اليمين ذا  
دون تصور أيا صاحب  
ما أدخلت عن موجب يا حبذا  
فللتصور بلا احجام  
معدودة محصورة مقرره  
مستقبل الآتي بلا ارياب  
إن أو اسم بعده فعل رووا  
قبيلها وذات قسمان انتم  
ومثل قد تأتي مع الفعل عه  
واحرفاً فانهم رزقت علما



## ﴿ باب حرف الواو ﴾

لواوم ستة عشر قسما      فاسمع وقيت ضرراً وضيا  
عاطفة لمطلق الجمع تري      من غير ترتيب على ما حررا  
فاعطف بها شيئا وصاحباً له      هو ولا حقا حقيقى معه  
كذلك عطف سابق عن لاحق      فاحتملت لكل معنى سابق  
وزد لها معية ترتيبا      وعكسه أنى لها غريبا  
وخصصت بخمسة وعشره      حكما رواه مجلة ومهره  
أحدها معطوفها يحتمل      ثلاث احكام على ما نقلوا  
واقرن باما أو بلا ان سبقت      بالنفى أو بشبهه قد علقت  
والقصد والصحة في ذلك اتفنى      وقرنها أيضا بلكن مصطفى  
وعطف فرد سبي قل على      ما أجني ذا لامر يجتلى  
والمطف للمقد على النيف أو      عطف الصفات ذات تعريف حكوا  
ولا اجتماع جاء للتنوع      فهكذا ذكر في المثبوت  
وعطفت ماحقه جمع كذا      ماحقه ثنية يا حبذا  
واخصص بلا عطف الذي لا ينفى      نحو تفاضل اخى وابني  
وشاركتها أم بذا فتصله      مثاله يعرف في ذي المسئلة  
وعطفت عمومهم على الخصوص      واعكس وفي الاخير حتى بالخصوص  
وهي لمعط عامل أزيلا      نعم ومعهول لها قد قيلا  
جديرة قد وردت بعطف      شيء على ردفه دون خلف  
وعمم ابن مالك فذكرنا      بان أو مثله فيما قررا

عطف مقدم لتبوع جرى  
وعطفت مختوضهم على الجوار  
وذكروا خروجها عن مطلق  
منها اذا أتت لتقسم كذا  
كذا لتعليل ومعنى الباء أنت  
ورفعوا من بعد واوين هما  
ونصبوا من بعد واوين سمع  
اسما صريحا أو مؤولا به  
تقدم الطلب أو نقي وسم  
وجرم من بعد واوين أتى  
وخص واو قسم بمضمر  
وان تلاها الواو قل للعطف  
باسم منكر وبالتأخير  
وقد أتت زائدة وجودها  
وزيد بعد إلا الانكار  
كما أتت في جملة قد وجدت  
وللذكور وردت كقاموا  
لتغير عامل أنت تنزيلا  
ثم أتت علامة المذكر  
وقد أتت لنكر قول مثبت

لها بشعر قد روى لمن دري  
وذا بنص محكم له يصار  
جمع لها بأوجه كالفلق  
يزاد تخيير اباحة خذا  
في ذا خروجها ومع ما ثبتت  
واو استئنافهم وحال فاعلما  
كسرت والنيل وآت قد تبع  
والثاني ذو شرطين فلتنبه  
ذا الواو بالصرف لدى بعض حتم  
احداها في قسم قل يافتي  
تعلقها اذا بمجذور حرى  
والثاني واو رب دون خلف  
لما به التعليق في التحرير  
كعدم لدى الجميع فعيها  
مثالها يعلم عند القاري  
وعلة الاتيان وصف قد ثبتت  
حرفا واسما عموما مالا مواء  
منزلة العاقل ذا قد قيلا  
نحو يلوموني اني لبري  
وذاك نحو الرجلوه ما فتي

ثم انت في قولهم تذكرا      كقلبها من همزة خفرا  
 كذا أنت للفصل والمانيه      قد زادها بعض بقول رضىه  
 وقد أنت لندبة واصاح      وللنداء فزت بالنجاح  
 وقد انت زجرا وللتعجب      فافهم كما بيت شمر تصب  
 وبأبي انت وفوك الاشنب      كأنما ذر عليه الزرنب  
 ثم انت في رجز بعيدها      واو فحق تقل من اثبتها  
 واهألسلى ثم واهأ واهأ      هي المني لو اتنا نلناها

### باب حرف الياء

ضمير اثنى متكلم كذا      تنثية جمع وحرف الياء اخذا  
 اطلاق اشباع ونسبة ويا      للناء او كالتاء فيما رويأ  
 وللقریب واذا ما وردا      اسم غدا فقدرنها في النداء  
 وقد انت لاحقة اسماء      معلومة اظها سماء  
 لفظ الجلالة ومستغاث قل      وايها ايتها ايضا عقل  
 ثم ان وليها ما قد حظل      من النداء فالاسم حذفه نقل  
 كذاك رب جملة اسميه      فاحفظ لما ذكرت في القضية  
 وقيل للتشبيه كي لا يلزما      للجملة الاجعاف ثم التزما  
 ندا اذا اتى بعيدها دعا      او امر والتنبية في النير اسمعا  
 وقد اتى النداء للتعجب      برجز فيه لديهم معجب  
 يالك من قنبرة بممر      خلاك الجو فيضي واصفري

## الباب الثالث من الكتاب

﴿ في تفسير الجملة وذكر اقسامها واحكامها ﴾

( شرح الجملة وبيان ان الكلام اخص منها لامرادف لها )

لفظ مركب مفيد كامثل	هو كلام القوم فافهم ما نقل
في جملة خلو الافادة اتى	وهي التي تركيبها قد ثبتا
من مبتدا قدجا بعينه الخبر	او فاعل اغنى على ما قد ذكر
كذلك من فعل وفاعل وما	ينوب عنه باتفاق العلماء
لاجل ذا قد جوزوا بان يقع	سبع في الاعتراض لكن ما يقع
والاصل جاء بثان قد غدت	مشهورة لديهم كذا ثبت
وقيل جا لجل معدوده	ثلاث حجة ات معدوده

### اتقسام الجملة

﴿ الى اسميه وفعليه وظرفيه ﴾

وان يك اسم صدر جملة ذكر	فاسمية فيما لديهم قد شهر
وان اناك الفعل فالفعلية	او ظرف او ما جر فالظرفية
بنحو قد والهمز لا يعتبر	بل ما ذكرته هو المعتبر

### ما يجب على المسؤل

﴿ في السؤل عنه ان يفصل فيه ﴾

ثم اذا سئلت عن نحو اذا على اختلاف حسن ان ينبغي

ان قلت ما في صدرها فاسميه      او قلت فعل الشرط فالفعلية  
وهكذا ليدر ما المقصود      ويحصل العلم لمن يريد

### انقسام الجملة

❦ التي لا محل لها من الاعراب ❦

وان يجي لاسم بوقت الخبر      مطلق جملة فكبرى قرر  
وهذه الصغرى وهي المبينة      عن مبتدأ فهي به جلية  
وان يك الخبر مفردا فلا      تسمى بصغرى او بكبرى مسجلا  
وذات وجهين تكون باعتبار      وذات حشو باعتبارين تصار

❦ انقسام الجملة الكبرى الى ذات وجه وذات وجهين ❦

وان يكن بصدرها اسم واتى      فعل لدى الآخر وجهين اثبتا

❦ الجمل التي لا محل لها من الاعراب ❦

والاصل قال قد بدأنا بالجمل      ما منعوا محلها وما حصل  
لانه لم يأت في موضعها      في السبك مفرد كذاك فعها  
اولها ذات استئناف وافت      قسمين في ابتداء لفظ جاءت  
او وقعت ثانية ما قبلها      قطع عنها فاعلمن مالها  
وربما ذا الاستئناف يخفى      لذا هنا الاصل الغليل اشفى  
او مع غيره يري محمولا      وذا بنوعين اتى معولا  
ثانية ذات اعتراض آتى      سبعة عشر العدد في الايات

من بين فاعل وفعله كما  
 والمبتدا في الاصل او في الحال  
 وبين شرط وجواب وقسم  
 وبين موصولهم وصلته  
 وبين حرف ناسخ وما دخل  
 ومثله الحرف وتوكيد كذا  
 وبين موصوفهم وصفته  
 وبين قد والفعل بين مانقي  
 كذلك بين جملتين ثبتا  
 وربما ذات اعتراض اشبهت  
 إتيانها بلفظ غير الخبر  
 واقتربت بالفا كذا بالواو  
 في الاعتراض للبيانين  
 ثلاثة ما فسرت ما اجلا  
 رابعة ماوردت جوابا  
 ومنه ما يخفي على الطلاب  
 وقال بعض لا يجوز ان ترى  
 خامسة ما وقعت جوابا  
 او جازم خال من الفاء اولذا  
 سادسة ما وقعت صلة أي  
 سابعة ان تبعت مالا محل  
 من بين فاعل وفعله كما  
 ومثله خبره يا تالي  
 مع جوابه كما قد ارتسم  
 بين مضاف واليه فاقتده  
 عليه او جار ومجرور حصل  
 والحرف للتفيس والفعل خذا  
 وبين أجزاء صلة فلتتبه  
 والمتنى ايضا على ما عرفا  
 عدم الاحتياج فيها أنى  
 حالية فيزها اذا عرت  
 كالامر والدعاء في المقرر  
 وذكر الاصل هنا يراوى  
 ما اطلقوا عنه ونحويتا  
 وكما لها من مثل فخلا  
 لقسم تحقق الصوابا  
 جدا فراجمه بذى الابواب  
 في خبر وردة ذا فخررا  
 لغير شرط جازم لوتابا  
 كوا اذا لولا وكيف يحتذى  
 حرف او اسم مطلقا أيا نحي  
 له وتم حكمها كما حصل

### ﴿ الجمل التي لها محل من الاعراب ﴾

موضعها رفع في الابتدا وان  
أو وقعت حالا كذا مفعولا  
أو ظن أو أرى وما قد علقت  
وان نصفها الكحيث فاجرر  
بعيد فاذا كان تبدؤ لنا  
أو تبعت لمفرد كما ذكر  
والنصب في كان وفي كاد ذكر  
فنه ما حكوا كذا قد قيلا  
عن عمل في لفظها كذا ثبت  
وفي جواب جازم ايضا حرى  
فانك المنى اذا الالب اعتنى  
وبعد جملة كما ايضا سطر

### حكم الجملة

﴿ بعد النكرة والمعرفة ﴾

وان أتت جملة وهي خير  
وصفة بعيد محض النكرة  
واحتتمها اذا المحض اتفى  
ماطلبت فيما قبيلها استقر  
والحال ان محض المرف تره  
والشرط معلوم على ما يصطفى

### الباب الثالث من الكتاب

﴿ في ذكر ما يشبه الجملة وهو الظرف والجار والمجرور ﴾

ومشبه الجملة في الامور الظرف والجار مع المجرور

### ذكر حكمهما في التعلق

والظرف والمجرور عاق ابداء بالقل أو بشبه فقيدا  
كذا بما أول مما أشبه فعلا وما يشير للمعنى عما

واختلفوا هل يتعلقان بناتص أولا فنقد بياني  
من قال لاعن حدث يدل منعه في مهيح قد يحلو  
وبعضهم قال له الدلالة مستثنيا ليس بذي المقاله  
واختلفوا في جامد اذا عرى هل يتعلق به حرف جر  
وجوزوا باحرف المسماني والمنع والتفصيل جا يا عاني  
ان ناب عن فعل اجزءه مطلقا ان لا فلا والقارسي اذا ارتقى  
وامنع من التعليق لولا ربأ لعل كافأ والمزيد كالبا  
وحرف الاستثناء ايضا ذكروا عن الجميع ستة قد قرروا  
حكما بعد المعرف كما قدم في غيرها فلتعلما

### ❦ حكم المرفوع بعدهما ❦

وان يفى الرفع لما بعدهما ففصلن وذلك فيما علما  
فان يقدم تقي أو موصوف أو موصول أو فهم على ما قدر ووا  
او صاحب الخبر أو حال يفى ذاك ثلاثة مذاهب تقي  
احدها مبتدأ قد أخبروا عنه بذلك الظرف فيما شبروا  
أو فاعل بذلك المذكور أو فعل ذا الظرف أو المجرور

### ما يجب فيه تعلقها بمحذوف

في صفة حال ووصل وخبر وربما أظهر هذا للضرر  
أو يرفع الظاهر أو يستعمل في مثل محذوف أو شبه فسل  
أو قسم لكن بغير الباء أي وفي اشتغال عامل ذا يافى



## هل المتعلق الواجب الحذف

﴿ فعل أو وصف ﴾

في قسم وصلة فعل وجب كصفة قبيل فاء تجتنب  
والخلف في خبر وصف حال والكل صالح بالاشتغال

## الباب الرابع من الكتاب

﴿ في ذكر احكام يكثر دورها ويقتبح بالمعرب جهلها ﴾  
( وعدم معرفتها على وجهها )

وحكموا في المبتدا والخبر بذكر أول على المقرر  
ان يتساوبا بتعريف بدا أو نكرا ما يصلحا للابتدا  
كذا في الاختلاف قدم ما أتى معرفة فحقن ما اثبتا  
ذوالنكران مسوغ يبدأ أجلا مبتدأ وقيل لا فلتعتقلا

﴿ ما يعرف به الاسم من الخبر ﴾

إذا أتى التعريف فيهما فان مخاطب علم فالاسم زكن  
اما اذا نكرتين جاء مع مسوغ ولا خفاء  
فان بالخيار فيهما ترى عند الجميع ليس في ذلك مرا  
وان بنى الخلف فالابتدا بدا للعرف والخبر للنكر اقصد

﴿ ما يعرف به الفاعل من المفعول ﴾

وان يك الفاعل نقصه بدا والتم للمفعول أو عكس غدا  
فاجمل بموضع الذي قد ينسب الى التمام بعد رفع يجلب

ضمير رفع ان يجي منصوبا فاجعل كذا وحقق التصويبا  
وابدلن من ناقص فان يصح فهو كلام جيد فيما يضح

﴿ ما افرق فيه عطف البيان من البدل ﴾

فالمعطف لا يضمر ثم لا يسم من بعد ما اضمر فيما يتبع  
ولم يخالف أولا في النكر كذلك في العرف بدون نكر  
ولا يكون جملة أو تابعا جملة ولا لفعل واقعا  
او نية التكرار للعوامل او هو في التقدير من اخرى تلي

ما افرق فيما اسم الفاعل

﴿ والعفة المشبهة ﴾

وصوغه من قاصر وغيره مزيد أو مجرد فلتدره  
لما مضى والحال واستقبال وللمضارع مجازي تالي  
معموله قدم جوازا ويرى اجنبيا وسييا ان جري  
ولم يجي مخالفا للفعل في عمله الممهود ذا فلتعرف  
وحذفه مع بقا الممول كحذف موصوف على المقول  
وأفضل المرفوع والمنصوبا واتبع الممول لن تخنيا  
واتبع المحل في المجرور وليس ذا ينسب للجمهور  
وكما قرر فيه قد حظل وقوعه فيها على ما قد قل  
واشقا لدي الدلالة على حدث أو صاحبه فيما جلا  
تأنيته تذكيره وجمعه ثنية افراده فلتعه

## ما افترق فيه الحال والتحيين

﴿ وما اجتمعا فيه ﴾

في سبعة بفترقان فنقل وقوع حال جملة كما عقل  
توقف الكلام عنها حيناً تردادها وافي وزد تبيننا  
تقديمها على العوامل اذا تصرف الجميع يبدو نخذا  
وربما جود تي الحال يرى والاصل الاشتقاق فلتحررا  
خلو تميز بما قبل ولي وقد أتى توكيدها لعامل  
واجتمعا في الاسم والتكثير والنصب والفضلة خذ تقريري  
والرفع الاليهام قل بإصاح فافهم هداك الله للفلاح

## اقسام الحال

﴿ تقسم باعتبار انتقال معناها ولزومه الى قسمين ﴾

الحال تارة لها لزوم والانتقال تارة تروم  
ثم اللزوم في ثلاث يجب ان أكدت وفي الجود يجب  
كذا اذا العامل دل في الكلام على التحدد ودمت بسلام  
وانقسمت بالقصد للذات كذا توطئة قسمان فيما يجتذى  
مقصودة اولاهما موطئه انيهما نصرت في كل فته  
وانقسمت بحسب الزمان الى ثلاثة ايا اخواني  
مقارن مقدر محكي فاحفظ لما ذكرت يا أخي  
وانقسمت بحسب التبيين قل كذا الى التوكيد قسمين جعل

فأول يدعونه المؤسسا والثاني ان جا ثلاث ما أسا  
لعامل وصاحب مضمون جملة ما مر نخذ تبيني

### ﴿ اعراب اسماء الشروط والاستفهام ﴾

اعرب اداة الشرط واستفهام	اعني لها المحل في الكلام
وقد أتت الى الزمان والمكان	وحدث اذا اليها يستبان
اعرابها المفعول ذو الاطلاق	كذا للمفعول به تلاق
اذا بدا ما بعد ذينك حكم	قل بتعديده على ما قد علم
وان يكن من بعدها اسم نكره	أو عكس ذا في جملة مسطره
أو قاصر فهي الابتداء	خبرها بعد بلا امتراء
وان يكن على ضميرها وقع	والرفع والنصب كلاهما وقع
وهل اذا اسم شرطهم قد أعربا	مبتدأ على الذي قد صوبا
والخبر الشرط أو الجواب	أو اذان والآل هو الصواب

### مسوغات الابتداء بالنكرة

ولا يكون المبتدا فيما اشهر	منكرآ وان يفد فلا حذر
كوصفها أو عمل أو عطف ما	يصلح للبدء على ما علما
أو ظرف أو مجرور أو بمجمله	تقدمت فاحفظ لهذا كله
كذا اذا بها الحقيقة قصد	أو الدعا أو العموم فاستفد
أو خارق لعادة في الخبر	كذا اذا جلاء قبل حرى
أو وقعت أول جملة أتت	حالية بواوها أو لاعرت
أو وقعت محصورة أو فصلت	أو بعد فالجزاء مهما قد جلت

وفي الثلاث نظر الاصل هنا قف به اعانكم الا هنا

### اقسام العطف

ثلاثة اقسامه لفظ محل	توهم وذا بمتبوع حصل
توجه العامل للمعمول	امكانه للمبتدا المجمول
وشرط ذي المحل كونه ايح	ظهور ذلك المحل في الفصيح
وبالاصالة أي وجود المحرز	اي طالب المحل فادر واجتز
صحة ان يدخل ما توهمها	من عامل شرط للآخر اتخي
وشرط حسنه بكثرة الدخول	كاست عالما ولا غمر جهول

### عطف الانشاء

➤ على الخبر وبالعكس ➤

وعطفك الانشاء على الاخبار	وعكسه فيه خطأ جاري
اهل البيان وابن مالك ابوا	مثل ابن عصفور وبالجل اقتدوا
وجوزته فرقة جليله	كسيدويه وارتضوا دليله
وخلقهم في جمل لبس لها	محل اعراب فحصل عدها
اما التي حلت محل المفرد	فالعطف سائق بلا تردد

❖ عطف الاسمية على الفعلية وعكسه ❖

قد جوزوه مطلقا ووردا منمالة وقيل بالواو بدا

﴿ العطف على معمول عاملين ﴾

واجمعوا على وقوع العطف ان	يك لمعمولي لعامل زكن
كذا اذا المعمول ايضا تمعدا	والعامل اتحد فيما قيدا
وان يك المعمول ايضا عددا	والعاملان اثنان فيما اعتمدا
فانمنه الا ان يرعى الاخير	وافي له الجر اذا مشهور
وان يجي الجر لما تقدا	فسيويه عنده المنع انمي
وبعضهم فصل في ذي المسئلة	فقال ان يلي والا فانمنه
وردهذا بالذي قد وردا	في محكم التنزيل فلتعمدا

﴿ المواضع التي يعود الضمير فيها على متأخر لفظا ورتبة ﴾

ونم بئس والتنازع بدل	ومضمر الشان وقصة نقل
ومخبر عنه بمفرد بدا	او ابدل الظاهر من رب اعضاءدا
او وصله بفاعل مقدم	تفسيره المفعول فيما ينتمي
ثم ضمير الشان فيما عرفا	يخالف الضمير فيما يتنقى
عود له عما بعده كما	تفسيره بجملة تحما
لم تات من بعد التوابع ذكر	لزومه الافراد فيما يشتهر
عامله يعرف وهو الابتدا	او النواسخ له فقيدا
لاجل ذا ان امكن الغير فلا	يعدل عنه في الذي لهم جلا

شرح حال الضمير المسمى فصلا وعمدا  
« والكلام فيه وفي فائدته ومحلّه »

ضمير فصل بين ما يعرف	من مبتدا وخبر يكتنف
في الحال أو في الاصل والخبر ان	منع ال إسم منكر ا يعن
كون ضمير طبق ما تقدم	بصفة المرفوع امر لزما
يفيد توكيدا وتييز الخبر	من تابع ولاختصاص ان ظهر
ولا يرى عمله البصري فليل	حرف وقيل اسم وذاقول الخليل
وقال كوفي حل ما سبق	محلّه وقيل لا بل ما التحق
وقوله سبحانه انت الرقيب	يصح توكيد وفصل يا نجيب
وقوله انا لنحن الابتدا	والفصل والتوكيد يا متقددا
انك انت قبل علام الغيوب	يحتمل الثلاثة احذر العيوب
ولا يؤكد الضمير مضرا	والخلف في ابداله منه جري

### روابط الجملة

وربطوها بالضمير وكذا	باسم إلى إشارة فليحتذيه
كذلك عود المبتدا بلفظه	وما بمعناه اعيد اتبه
ثم عموم وبقاء للسبب	في جملة فيها الضمير يحتاب
وأوكذا شرط على الضمير	مشتمل فحررن تقرير
او تلك نفس المبتدا وقد ورد	نون ولفظهم على ما يعتمد
وال عن الضمير قد تنوب	فيقم الربط بها المطلوب
وربما جاء الضمير وحظّل	ذا الربط في اشيا ثلاثة عقل

احدها كونه معطوفا بلا واو وثان أن تعيد العامل  
وان يكون بدلا ثالثا فاحفظه دمت في الوری متبها

### الاشياء التي تحتاج الى رابط

من ذلك الجملة ان أت خبر أوتك موصوفا بها فيما ظهر  
كذا اذا وصلتها بالاسم اعني به الموصول دون لوم  
خامسها ما فسرت لعامل في الاشتغال موضعها أنقل  
وبدل البعض والاشتمال وأول في غالب الاحوال  
والعاملان في التنازع كما سمي لشرط ان يفي الرفع اعلم  
كذلك الالفاظ في التوكيد وثم ذا الحكم بلا ترديد

### ❖ الامور التي يكتبها الاسم بالاضافة ❖

يكتسب التحقيق والتعريف كذلك التحضيض خذ تعريفا  
ازالة القبح أو التجوز نذكر مانت للتحرز  
كذلك تأتي المذكر نقل ظرفية ومصدرا فيما عقل  
وجوب تصدير وزد اعرابا كذا البناء فحق الصوابا  
وذا الاخير في ثلاث أثبتنا وغير هذا منهم له أنى

### ❖ الامور التي لا يكون الفعل معها الا قاصراً ❖

( وهي عشرون )

فعل بالضم نم ان كسرت وفتحت شرط ليهما ثبت  
وهو اذا الوصف اتى على فعيل مثل قوى وذلل في هذا ذليل



كذا اذا أفعل معناها بدا صار ووزن لافعل قيداً  
 واستفعل انفعول واففعلا قل واففعلا افوعل فلتبتهل  
 كذا المطاوع لواحد وما اتي على وزن الرباعي فاعلماً  
 قد زيد فيه وكذا ان ضمنا فملاً كذا القصور فيما استحسنا  
 ثم التي الى السجاياء نسبت عن الجميع ستة كما ثبت  
 وقد حكى الاصل هنا ما قد ورد فاشدد يدك ولتطب نفساً قد

### الامور التي يتعدى بها الفعل القاصر

وعده بالهمز والمفاعله اعني بهذا الف قد نقله  
 كذا اذا دل على المبالغة او صوغه اعتفعل فيما حرره  
 او ضمفت عين له أو ردّا اسئلة كثيرة فقيدا  
 وإن يصغ فعل تعديه اتي لواحد كما ذكرنا مثبتاً  
 ينقله قطعاً الى اثنين وما اتي تعديه بمن من ذا نبي  
 له التضمن واصلاً قد عمل بغيرها وحظّل جر من نقل

### الباب الخامس من الكتاب

﴿ في ذكر الجهات التي يدخل الاعتراض على العرب من جهةها وهي عشر ﴾

( الجهة الاولى )

وارع الذي يطلبه معنى الكلام لتجري الحكم على ما قد يرام  
 ان كثيراً غلطوا فيما نسب فزات الاقدام لما لم تصب  
 فواجب علم الذم ساذكر على الذي يعرب ما قد سطر وا

منعاً لأعراب فوائح السور  
 بيت الفصل بشيء أغرباً  
 من غير قصد فارغ ما بذاع  
 اعني بذا البحر أبا حيان  
 بيت زهير فاجبت عجلاً  
 منك لمعني اللفظ فافهم تتبع  
 بالحق والامر بذا غير معيب  
 عندي يمد نهجه قد وهنا  
 بمثل ذا أجاب هكذا جلا  
 ووجهه ابدى لدى التميز  
 فاعله والفعل يفي فاعرفا  
 بها لتمييز كذا قد رى  
 وما به اجاب عنه خشناً  
 حذف ذا الفعل لديهم ماورد  
 رجلاً او زيدا وما يأتىكا  
 ما بعده التمييز فيما اعربا  
 حذف لفاعل وذكر معتمد  
 وماهما ياصاحي سيات  
 بجملة أخرى أجيب اتبه  
 اعراب بيت قد أنى يستغرب

مفرداً او مركباً وقد ذكر  
 من أجل ذا قد غلط اللذا اعربا  
 والاصل قال وقع اجتماع  
 بعالم غضنفر رباني  
 فوق السؤال منه لى على  
 لا يقيم الجواب الا ان وقع  
 فينبئ السؤال عنه فاجيب  
 لكن ما قرره الاصل هنا  
 والبعض عن كلاله قد سئلا  
 وبعده أجاب بالتمييز  
 فاصله يرثه فحذفنا  
 فارتفع الضمير ثم جئ  
 والاصل قال ذا السؤال حسناً  
 فان تميزا بفاعل وقد  
 فما أنى ضرب قل اخوكا  
 تعني بما بعيد فعل نائباً  
 ان قلت في يسبح الذى ورد  
 ذكر وحذف متنافيان  
 بحذفه بجملة وذكره  
 ومثل ما أعرب هذا المعرب

ان قلت ما بها وفي اعرابها  
 يكونها حالا وكان ناقصه  
 أو الكلالة لديهم خبر  
 وان تفسرها بيت فهي في  
 أو القرابة ففمول له  
 والبيت خرج على القلب كما  
 والاصل قال اني سأذكر  
 مها بنيتها على ظاهرها  
 ان لم ترد البال إذا مرتين  
 من ذلك ان تفعل معطوفا على  
 وبيت شاعر وقول الله  
 كذلك بيت قد أتى محتويا  
 كذا فلما بلغ الذم ورد  
 وحيث يحمل كذا صرهنّا  
 كذا فمن شرب منه وردا  
 كذلك بيت ابن دريد قد أتى  
 وقِيماً بعبء لفظ عوجا  
 كذلك ما ورد في أحوي وما  
 كذا من استطاع ثم ما ورد  
 كذلك ما أثبتته المبرد  
 وما عن الاخفش من ذا أيضا  
 قلت يقدر مضاف فمها  
 أو هي تامة وذا الفعل صفة  
 والفعل قبل صفة قد قرروا  
 ذلك كذا ولا مضاف فافقتي  
 وذلك ظاهر كما حرره  
 يعرف ذا في مبيع لهم سما  
 أمثلة لها علوم تكثر  
 قطعا أنك النقص قادر مالمها  
 لفهم معناها حجت دون مين  
 أن ترك اللذجا بظاهر جلا  
 لا تسأموا بالواو قبل الناهي  
 تلج بكرمان على مارويا  
 بقصة الخليل فيما يعتمد  
 يحسبهم للفقراء عنا  
 وآية الوضوء فيما قيدا  
 منها على مالم فيما ثبتا  
 وقد حكي اعجوبة فازعجا  
 اتى بأخرجنا على ما علما  
 أيضا بقربانا لما قد يمتقد  
 في آيتين ضعفه يمتقد  
 وعدله للبيت فيه يقضى

## الجهة الثانية

( أن يرأي للعرب معنى صحيحا )

مثلها كثيرة لا تحصرُ لكن ذمك أخى يفسر

### ﴿ الجهة الثالثة ﴾

اياك والقيس على ما لم يرد نص به فانه الجهل اجتهد  
منها كما أخرك اللذ وردا بسورة الانتقال فلتقيدا

### ﴿ الجهة الرابعة ﴾

اما الى الامر البعيد ان خرج والوجه ذي الضمف في ذاك عوج  
لانه قد ترك القريبا وترك القوي فلتعميا  
ولا لعذر واضح فانه يسوغ الا في الكتاب رده

### ﴿ الجهة الخامسة ﴾

من اوجه الفساد ترك بعض ما يحتمل اللفظ بوجه كالهما

## باب المبتدا

في أنت من انك انت الفاضل ثلاث اقوال ايامفاضل  
الفصل والتوكيد ثم الابتدا وغير هذا خطأ فقيدا  
في نحو ذا اكرمه قد صرحوا فالابتدا المفعول فيما وضعوا

من قبل مجرور لهم احكام	وان يجي نفى او استفهام
أعرب على الفاعل او بالابتدا	فيما بعیده له الرفع بدا
فعل ومجرور كذا اتى له	وان يجي مبتدا وبعده
مبتداً او فاعلا واقتربا	اسم له الرفع اتى فاعربا
خلوه لفعلمهم من الضمير	كذلك نائب على تقدير
مبتداً زيد على ما ثبتا	وزيد نم الرجل الذي اتى
قدم او خبره قد حتما	وان تؤخره فقل مثل ما
من بعده زيد على ما عهدا	حذف له ونحو حبذا بدا
وما بعید مبتدا كما عقل	فالفاعل حب ذا هو الفاعل قل
كلاهما مبتداً لدى الخبر	وجوزوا لدى مثال اشهر

## باب كان

وما جرى مجراها

زيذا ونقصانا على ما بانا	في مثل قد جوزوا لكانا
في اختها عسى على ما سمعا	كذا تمامها وذا قد وقعا
في جمل الاسم آخر احكم انم	اعني تمامها ونقصها نم
بغافل حكمان عند من شدا	في نحو ما ربك فيما وردا
في الدار أوجه لدى من قرأه	في نحو لا رجل قل ولا امرأه
قل هما اسمان إلا كذا خذا	فالابتدا في رفع الاسمين كذا
مبتداً لا غير فيما نسبنا	وان لها أتبع زيدا فاعربا
في آية الحج كلام اشهر	ان لم تكرر لفظ لا فيما ظهر

## باب المنصوبات المشابهة

( ما يحتمل المصدرية والمفعولية )

بمثلُ قد جوزوا النصب على مفعول أو بمصدر قد نقلا

❦ ما يحتمل المصدرية والظرفية والحالية ❦

من ذاك قد سرت طويلا وردا وأزلقت من ذا على ما قيّدا

❦ ما يحتمل المصدرية والحالية ❦

في جاء زيد بعد هذا ركضا عامله جاء بذاك يقضى

❦ ما يحتمل المصدرية والحالية والمفعول لأجله ❦

خوفا قبيله الذي يريكم لما ذكرت جامعا يجيكم

❦ ما يحتمل المفعول به والمفعول معه ❦

اكرمتمكم وجعفرنا بعبيده يعتدل الوجهين لا ترده

## باب الاستثناء

وما ضربت أحدا يا صاح الا عميرا فزت بالنجاح

فاجز الابدال في عميرا واستثنى صف بذاك قل لاضيرا

في نحو حاشاه حشاك جوزوا نصبا وجرا للضمير يبرز

كذا حشاي وحشائي قد نقل نصب وجر هكذا عنهم عقل

ومثل ذا عدا خلا وقد جمل      لدى مثال حكم ما لهم حظل  
ان قلت ما أحدم يقول      ذلك الا زيد المفضول  
جوز زيد ان يجي بدل من      أحدا أو ضيره كما زكن  
وعكس ذا فيما رأيت أحدا      يقول ذا الا زبيده قد بدا

### ❦ ما يحتمل الحالية والتمييز ❦

كرم زيد بمد هذا ضيفا      وافى لما ذكرت حرفا حرفا  
ان يك ذا الضيف لهم قد حظلا      كونه زيدا الدس قبل جلا  
وربما يحتمل الحال بأن      وافى من المفعول مفعول علان  
وربما احتمل وجهين وذا      ان تعتبر عامله يا حبذا

### ❦ من الحال ما يحتمل التعدد والتداخل ❦

وجاء زيد راكبا وضاحكا      بدون واو ذا مثال سالكا  
على التعدد جاء عامل      وزيد الصاحب وهو الكامل  
على التداخل فثان قد أتى      من مضمرا الا وقد جا مثبتا  
اما لقيته اصاح مصدا      منحذرا من التعدد بدا  
مع خلف صاحبه قالوا قد يجب      من فضلة وقوع أولي وانتخب  
ثانية من فاعل تقيلا      للفصل هكذا أخى قد قيدا  
لكن ذا ضعفه الدسوقي      بقولة الرضى على التحقيق

## باب اعراب الفعل

قد جاءنا في لفظ ما تأتينا      تحدث القوم بفا يقينا  
 رفع ونصب ثم جزم يافتي      على اختلاف في المعاني ثبتا  
 ونحو يا أخي هل تأتيني      بعد فاعركم أخذ تيني  
 رفع ونصب فيه قل بلا أمرا      كذا بما أشبه إذا جريه  
 وليتني أصيب مالا منه      بعد فانفق أخي فصفه  
 وليت لي مالا فانفق امتنع      رفع به والنصب لا فليسمع  
 وليقم زيد فنكرمه قل      ثلاثة بيمينه كذا عقل  
 وبعد جازم أتى وجهان      الجزم والنصب فخذ بياني  
 واعلم بأن أن إذا نصب أتى      لعطفها فهو بأن قد ثبتا

## باب الموصول

ونحو ماذا بعدها صنعتا      مفعول او في اللفظ قد أتينا  
 ونقلوا في قوله فاصدع بما      موصولا ومصدرا أغنى ما أتى  
 وجوزوا في قوله تماما      على الذي ما مر قل تماما  
 او الذي نكرة موصوفة      أحسن تفضيل به مردوفه  
 اعجبني ما قد صنعت صححوا      موصولة موصوفة قد وضحوا  
 كذلك ذا لدي مشال جاء      فكل ما ذكرته وفاء

## باب التوابع

وجوزوا في آية قد وردت      بدل كل عطفهم ايضا ثبت



وهي آمنأ رب العالمين رب تحفظها فعيها يستبين  
 في سببح اسم ربك الا على نقل صفته للرب او لاسم جعل  
 وفي الذين قبله للمتقين اني بذالذين ما بعد بين  
 كونه تابعا وقيل اضمرا قبيله اعني على ما حررا

### باب حروف الجر

في نحو زيد جاءنا كمرو فالكاف حرف او سمي لتدري  
 تعليقه في اول قد نقلا بافظ الاستقرار فيما عقلا  
 وامنع تعلق الاخير عرفا بمثل عليك ليست تخفي  
 والواو من والليل والضحى اتى للعطف او هو لليعين ثبنا

### في مسائل مفردة

اما يسبح بفتح الباء لدى قراءة بلا امتراء  
 وقوله من بعده رجال فهو الذي ينوب عنه قالوا  
 لفظ تجلي الشمس ما من نقلا وقيل بل مضارع قد انجلى

### الجهة السادسة

ومنها اشياء قد اوردها يفلط فيها المربوب فادرها  
 في التعت والمطف وان يعرفا عطف بيان في الذي قد الفا  
 نعت معرف كذا والتكرر للحال والتمييز مهما تعرو  
 وهكذا افضل من ونعت ما نكر ايضا ولذا فلتحكما

وشرط الابهام ببعض الكلمات  
 ومنه ان تضرر بعضا وبني  
 اعنى لممولاتها ذا اشترا  
 من العوامل اذا ما سطر  
 وشرطوا المفرد في بعض اتي  
 وجلة ايضا ببعضها ترى  
 كذلك في بعض من المواضع  
 وقد انى اعتراض رازى على  
 كذا اشتراطهم ببعض الجمل  
 كذلك الوصف لبعض الاسما  
 كذلك تخصيص جواز الوصف  
 بموضع ومنعه بموضع  
 كذا اقترانها بمسوخ بما  
 كذلك تقديم لممول على  
 كذلك منع الحذف من بعض الكلم  
 وجوزوا في الشعر ما قد حظلا  
 ومنه آي قد أنت في الذكر  
 ومع ذي الشروط عنها أغفلا

كذا والاختصاص في المبتدآت  
 لبعضها الاظهار في الذي اصطفي  
 كما بمفرد وجلة جرر  
 يعمل في الظاهر قل والمضمر  
 بنى لممولاتهم ايا في  
 وكل ما ذكرته قد قررا  
 فملية اسمية فراجع  
 زخمشرهم بآية جلا  
 الخبر الانشا ببعضها قل  
 وعدم الوصف لبعض ينى  
 لبعض الاسماء بدون خلف  
 آخر ياخي فلتتبع  
 نسخه وعدمه قد علما  
 عامله وغيره كما جلا  
 وبعضهم جوازه فيما علم  
 في النثر هكذا لديهم عقلا  
 فاحفظ لما ابدى وحقق خبرى  
 بعض فقال بخلاف يحتلى

### الجهة السابعة

وربما احتمل موضع أنت وحدته فحقن مائدت  
وجمين من ذلك آي قد نقل ومثل كثيرة فلا تم

### الجهة الثامنة

وقد أتى عند اشتباه للمثل عدة أو هام وبمض ماقبل

### الجهة التاسعة

وجوزوا الحذف اذا دل دليل      حالي مقالي أو صناعي يا جميل  
ثم دليل غير صنع قد أتى      حاليا أو مقاليا قد ثبتنا  
ثم دليل اللفظ فيه يشترط      ما حذفوا طبقا لحذف فقط  
والثاني ان لم يك ذا قد نزلا      منزلة الجزء على ماعملا  
ثالثها خلت لتوكيد ظهر      رابعها اختصار هذا المختصر  
وعدم الضعف وان لا يقعا      عوض شيء ذا على ماسمعا  
كذلك لا يكون في حذف ندا      وقطعه عمل عامل غدا  
وربما خوفا ماذكرنا      لدى الضرورة كما نقلنا

﴿ بيان انه قد يظن ان الشيء من باب الحذف وليس منه ﴾  
والحذف للدليل جا اختصارا      ان لم يكن له أتى اقتصارا  
وربما لما ذكرنا نسبوا      كلوا لذلك واشربوا ولتضربوا  
ومنه يحى ويميت واذا      رأيت ثم وكثير مثل ذا

فليس في شيء من الحذف لما تنزله منزل فعل لزما

### بيان مكان المقدر

والشيء في محله يقدر فكن على بال لما قد سطرنا  
وان يحى شرطان فالجواب لما تقدم وذا الصواب

### بيان مقدار المقدر

وقلته لكي ما يحصل عدم خلف الاصل فيما قد جلا  
وائت به بلفظ ما قد ذكرا واحفظ لما ذكرته محررا

### بيان كيفية التقدير

ومهما جا تعدد المحذوف فقل على التدرج في المعروف  
اعني بما ذكر في الاضافه ونحوها كصفة مضافه  
وقبلها موصوفها المساعد كذلك المجرور فيه عائد

﴿ ينبغي ان يكون المحذوف من لفظ ما ذكرهما أمكن ﴾

وقدر المحذوف مهما أمكننا من لفظ مذكور ايا من اعنى

﴿ اذا دار الامر بين كون المحذوف مبتدأ وكونه خبرا فأيهما أولى ﴾

( أو بين كونه أولا أو انيا فيكون انيا أولى )

ان دار الامر بين حذف المبتدأ أو خبر فالخلف في الاولى بدا

أو بين مبتدأ وفعل فاللاحق مبتدأ بالخلف مالم يستحق

تقدير فعل بدليل نحو أن      يظهر في النظير مثل ما استكن  
 أو بين حذف أول وثاني      فالاحسن الحذف من التواني  
 من ذلك نون الرفع مهما اتبعت      بنون بإصاح وقاية ثبت  
 كذلك هذه مع النون التي      أتت لائتي فارعين للمثبت  
 كذا تظني ومقول ومبيع      إقامة ونحو ذا البيت البديع  
 يازيد زيد العملات الذئبل      تطاول الليل عليك فانزل  
 واحكم بهذا ان يحى تردد      ان لم يكن في أول يعتمد

— ذكر اما كن في الحذف يتمرن بها المرب —

وحذفوا الاسم المضاف وكثير      في محكم الذكر على القول الشهير  
 واحدا أو أكثر يا أخى      اناك ذاك الحكم في المروي  
 وان توقفت على المقدر      بآخر الجزأين فلتقدر

﴿ حذف المضاف إليه ﴾

وفي المنادي ان يضاف لما بدا      له التكلم على ما اعتدا  
 كذلك في الغايات بمد قبل      وكل بعض ليس غير يحلو  
 وربما في غير هذا نقلا      نحو فلا خوف بأية جلا

﴿ حذف اسمين متضايين ﴾

من ذاك من تقوى القلوب وكذا      من أتر الرسول يا صاح خذا

## ﴿ حذف ثلاث متضائفات ﴾

من ذا فكان قاب قوسين ورد      للاقاب معنيان يامن يعتمد

## ﴿ حذف الموصول الاسمي ﴾

وجوزوا الحذف الى الموصول      وقيل ان يعطف على المقبول

## ﴿ حذف الصلة ﴾

وجوزوا للصلة الحذف اذا      دل دليل ظاهر عنها خذا

## ﴿ حذف الموصول ﴾

من ذاك نحو قاصرات الطرف      وسابغات هكذا في العرف

## ﴿ حذف الصفة ﴾

من ذاك آية السفينة التي      أريد غصبها كما في المثبت

## ﴿ حذف المепوف ﴾

وحذفوا المепوف لكن ان حذف      تبعه العاطف ذا لهم عرف  
لا يستوي أيضا كذا هما سمع      والاستواء فهو باثنين تبم

## ﴿ حذف المепوف عليه والمبديل منه ﴾

فانهجرت منه وقيل غير ذا      ولا تقولوا الأخير نخذا

﴿ حذف المؤكد وبقاء توكيده ﴾

حذف مؤكد وتوكيد بقا أجز وقيل لا على ما ينتق

﴿ حذف المبتدأ ﴾

لدى جوابهم للاستفهام وبعد فا الجزءاء في الكلام  
وبعد قول وكذا ما قد ورد خبرهم صفته في المتمد

﴿ حذف الخبر ﴾

وقد أتى حذف له في غير ما اي كثيرة على ما علما

﴿ حذف الفعل وحده ﴾

( أو مع مضر مرفوع أو منصوب أو متهما )

وحذفه منفردا في الاشتغال واحكم ندورا بعد لو بكل حال  
بعد جواب وكذا ان وقما قولاً وذا كالبحر فيما سمعا

﴿ حذف المفعول به ﴾

من بعد لو شئت ونقي وكذا ان يك عائدا لموصول خذا  
وحذف عائدا لموصوف أقل أما الخبر فذا من ذين قل  
في غير ذا أتى من الغريب حذف مفعول القول في المنسوب  
مع بقا القول وهذا قد ورد في آية السحر وهذا لا يرد

### حذف الحال

وحذف حال ان يكن قولاً ظهر ان ينف عنه لازم فيما اشهر

### حذف التمييز

في نحو كم صمت لذا التمييز حذف وفي نم لديه التمييز

### حذف الاستثناء

وبعد الا غير مهما سبقا بليس قبل لم يكن أيضاً لقا

### حذف حرف العطف وفاء الجواب وواو الحال

في الشعر حذف حرف عطف وارد والنثر لا وما أتى فشارد واختص فالجواب بالضرورة وواو حال مثله ندوره

### حذف قد

والفعل ماضياً اذا حالاً بقسم فاقرون بقدر حتماً له اذا وقع  
لأنها حيناً لديهم تضر وربما في حالة تقدر  
والكوفيون حكموا بهذا لما أتى لكان ماضياً فلتعلا  
وبعضهم جوز هذا في الخبر اعني الذي أتى لان يستطر  
والماضي ان يقع جواباً للقسم ومثبتاً بها ولا م انتم  
قليل بهذا في الذبي قد وردا في نحو آتين فلتقيدا



### حذف لا التبرئة وغيرها

وحذف لا تبرئة وحذف لا من غيرها نافية قد نقلا  
 بطرد الذي جواب قسم منفيها مضارع فليعلم  
 وقل بالماضي وان قدم لا على اليمين كان ذاك اسهلا

### حذف ما النافية

ذكر حذف ما بدون شرط اعني به اماننا ابن معطي  
 وان اتى الجواب منفيًا بلا او ما كقولى والسما ما فعلا  
 فانه يجوز حذف الحرف ان من الا لباس حال الحذف  
 وبعضهم قال وحذفها حظل وما رأيت به بنجوم عقل  
 لكن ما قدم في المسالك ايده في كتبه ابن مالك  
 لكنه قدر ما موصوله حينًا وحينًا نافيًا اخي له

### حذف ما المصدرية

وحذف ما المصدر جاً بـشمر ورده الاصل بنقل يبرى  
 وما اتى ذكرها وحكما يزيد ما فصدر فقلنا

### حذف كي المصدرية

وحذف كي اجازة السيراني والجل قولهم له ينافي

— حذف أداة الاستثناء —

وحذف الا ذات الاستثناء انكره الاصل بلامتراء  
ورده النير وذا عجاب قال له والاول الصواب

﴿ حذف لام التوطه ﴾

وحذف لام ذات توطه قد وافى باذن وقسم بعد ورد

﴿ حذف الجار ﴾

وحذف حرف الجر في اختار امر سمي وكنى وكذا بهدى استقر  
وكلته وزنته نصحته شكرته كثيرة مثله  
يغونها ثمت قدرناه يخوف الشيطان أولياه  
وربما يحذف ثم يبق عمله واجت لهذا تلقى

— ﴿ حذف ان الناصبه ﴾ —

أن بعد لام كي جوازاً اضمرت وبعد غيرها وجوبا حذفت

— ﴿ حذف لام الطلب ﴾ —

والحق حذف لام ذات الطلب بالشمر لا النثر على الذي اجتبي

— ﴿ حذف حرف النداء ﴾ —

وحذف حرف للندا اذا اتى بجنس أو اشارة شذ اثبتا

### حذف نون التوكيد

وحذف نون ذات توكيد بدت شديدة أو لا على ما قد ثبتت  
 وهذه إذا ما بعدها قد سكنا أو تبعته كسرة أو ضما عنا  
 وما لاجلهم لديهم حذف فردة في نهجهم قد عرفا  
 وإن يجي الحذف بغير ما ذكر فقل ضرورة على ما قد شهِر  
 وربما في النثر جاء ونقل من ذا ألم نشرح بالفتح عقل  
 وشدة رفع بعد لم وقد زعم نصب بها وبطل ذا القول علم

### حذف نون التشبيه والجمع

والنون في تثنية والجمع أتى لها الحذف لتدر صني  
 لدى الاضافة وشبهها كما لقصر الصلة عند من سما  
 هكذا للام سكنت أيضا ورد بقاء فاحفظ لذا إذا شرد

### حذف التنوين

يحذف تنوين لدى الاضافة أو شبهها أو أل ولا مخافه  
 أو لاتصال بالضمير وردا وغير ذا ضرورة فاعتمدا  
 أو كان الاسم علما موصوفا بابن وبنت ثم قد أضيفا

### حذف أل

تحذف أل لدى الاضافة الذا وليس ذا بجمل تحكى بدا  
 كذا من اسم الله أو ما أشبهه وغير مامر السماع عادله

حذف لام الجواب

لام جواب لو كذا لو لم وقد أيضا اذا طال الكلام يفتقد لام لا فعلن بالضرورة يختص في المقالة المشهورة

حذف جملة القسم

وشاع حذف جملة للقسم الا مع الباء على المرسوم

حذف جواب القسم

يجب ان عليه قد تقدما ماعته يعني وتوسط أعلا

حذف جملة الشرط

وحذفها اطرده من بعد الطلب ودونه فاحفظ لذات الارب

حذف جملة جواب الشرط

ان يسبق الجواب او يكتنفا  
حذفها أتى على ما عرفنا  
وان يك الشرط مضارعا حظل  
حذف له كما سمي فيما نقل  
وجملة الشرط مع الجزاء خبر  
ضعف لحذف فاي بيت اشتهر  
من حذفنا الجواب ان يك الجواب  
وقوعه بغير ذا الشرط صواب

حذف الكلام بجملة

من بعد احرف الجواب يحذف وفي النداء نعم وان فاعترفوا  
كذلك من بعد مثال وردا اعني واما لا على ما اعتمدا

﴿ حذف أكثر من جملة في غير ما ذكر ﴾

وحذفوا في غير ما قبل سبق ومنه آي كلها به التحق

### تنبيه

ويلزم النحوي في الذي اشتهر	ونظره في المبتدا أو الخبر
أو شرط أو جواب أو ماعطفا	أو عاطف كما لديهم عرفا
كذلك معمول بدون عامل	إن جاء حذف بمضها وذا جلي
وغير ذا مما لديهم وردا	مثل الذي أذكر في نظم بدا
وحذفه للخوف والابهام	والوزن والتحقيق والاعظام
والعلم والجهل والاختصار	والسجع والوفاق والايثار
فهو وظيفة البيانينا	لأنهم بذلك يعتونا
فتي المعاني عندهم أبكار	وافترضها لديهم الافكار
اذ اتفقوا تفاس الاعمار	وبذلوا المجهود في الاعصار
حتى تسدت لذوي العيون	كالشمس بعد حجبها المصون
والاصل قال قد وضعت الكتاب	لكي أفيد من تفسير اجاب
لاجل ذا لم أقصر عما يراد	من علما النحو على هذا المراد
بل قيل لي يوما لماذا لم ترى	مفسراً أو معرباً لما جر ع
فقلت ذا المعنى أراه يعني	عما ذكرتم والبعيد يدني
قلت وقد نظمته ليسهلا	مارامه الشيخ به ويكمل

## الباب السادس من الكتاب

➤ في أمور اشتهرت بين المصريين والصواب خلافها ➤

وذلك في تفسير لو مع اذا	من أوجه حققن وخذا
وقولهم في النعت يتبع نعم	لديه احكام حواها من نظم
النعت مدح نسب ذم صفه	خصص بوصف بحب افضل عمه
وأكدن وأبهمن ورفعه	واشتقها كفاطن من فظنه
وهو على قسمين فافهم تصبر	اما حقيقي واما سببي
كجاء زهد الكريم تذكركه	وجاء زيد الكحيل شعره
اما الحقيقي لدى من فسره	يتبعه في اربع من عشره
أفردوثن أجمع ونكر عرف	ذكر واث حركن فلتعرف
واثنين من خمس لدى الاسباب	عرف ونكر وسمى الاعراب
وقولهم نصا لمصدر كما	فاه جواب الشرط عنهم اتمى
كذلك بل قد وقعت للاضراب	وقولهم جواب أمر لا ارياب
بل ذاك مجزوم بشرط ما ظهر	ونحو ذالده المضارع بهر
اعنى به ما قد بدا في اللسن	من قولهم جرد في المين
كذلك ما يقال في سكرانا	عثمان ايضا نخذ اليبانا
كذلك او نائبة عن واو	في فانكحوا اولى حكا الراوي
كذلك ما اشتهر ان النكره	اذا اعيدت غير ما المكرره
والعرف ان اعيد فهو عينها	او نكرت كذلك في اغلبها
وقولهم يعمل في الحال الذي	يعمل في صاحبها فليزيد

كذلك ما نقل في ضمنا تاريخهم بالليل خذ بيانا  
كذلك مفعول به لدى مثال وما بكاد وارد كما يقال  
وقولهم حرف له التنفيس السين سوف ذاك ما نفيس

### تنبیه

والشيخ محمود لسين اثبتنا وجود رحمة على ما قد اتى  
وبعضهم قال وجودها اتى في الفعل هكذا لديهم اثبتنا  
وبعضهم قال للاستمرار لدى مثال ضعف هذا جاري  
ومثل ما ذكرته جلستا امام زيد فاذا خفضنا  
فقل على الاضافة المشهوره لا العرف قط فانها المنصوره  
واختصر اللفظ لدى العبارة لترقي في الدنيا على المناره  
ان قيل اعرب ضرب القوم فقل الفعل مبني لنائب عقل  
والقوم نائب عن الفاعل ذا هو الصواب عندهم يا حبذا  
وقد لتقليل زمان الماضي وحدث الاتي فكن بالقاضي  
وهي لتحقيق حديث ذين فالصبح ابدت لدى عينين  
اما بفتح الهمز والتشديد للشرط والتفصيل والتوكيد  
للفظ والجزم وقلب لفظ لم كذلك لما اختها قد انحتم  
متصل النفي بوقت الحال مستظر الثبوت في المال  
وواو عطف قل لجمع مطلق او عكسه فاحفظ لذا المحقق  
وقل بحتي فا ونم ما عهد ان تختصر فالاختصار قد فقد  
نقل بذلك عاطف ومعطوف وناعب منصوب ايضا مألوف

وجازم مجزوم ثم جار مجرور ايضا ان فلت بار

## الباب السابع من الكتاب

﴿ في كيفية الاعراب والمخاطب بهذا المبتدون ﴾

واللفظ ان اتاك حرفا واحدا	عبر عليه باسمه يا واحدا
فقل بنحو قد بلغت المعتقد	التاء فاعل على ما يمتقد
واستثنى من هذا الذي قد نسبت	للاسم كافهم على ما قد ثبت
ونحو قه وش وعه فانطقا	بلفظها فهكذا قد حقا
ونحو بالجبر وواو عطف	فباسمها فعبّر بلفظ
وان يكن كهل وقد وحتى	فانه باللفظ فيها بتا
وان نسبت لاداة حكما	فاحك واصرب واجعلها اسما
وامنع وقوع فاعل لما ذكر	لدى مثال تدرما عنهم اثر
لانهم قد دخلوا عليه	حرفا له الجراتي لديه
وهنا الاصل أخي قد وردا	اسئلة ثم اعتراض قد بدا
وبين الاعراب ان جامبتدا	أو خبراً أو فاعلا فقيدا
ولا تقل ايضا لدى الاعراب	موصول أو اشارة يباب
لان ذا ليس باعراب يرى	وقس على هذا الذي قد سطرنا
في مبحث المفعول عين ماتريد	وبين محل فعل يا مرید
وبين المفعول فيه مابه	تعلق الظرف أخي فانتبه
كالجر والمفعول ان تعددا	الاول الاول يامتقدا
والفعل عينه فقل ذا ماض	مضارع أمر بلا امراض



وقل لدى الماضي على الفتح بنى      والامر عن مضارع قد يبنى  
 كذا المضارع اذا تجردا      من نوني النسوة أو ماوكدا  
 وان يك العرب في غير محل      له فمين هكذا عنهم نقل  
 وان يك المبحوث فيه حرفا      فعملا والنوع بين صرفا

﴿ أو ما يحترز به المبتدى في صناعة الاعراب ﴾

﴿ ثلاثة أمور ﴾

اياك يا أخي ان يلتبسا      أصل بزائد فكُن مؤسسا  
 فلا تقل يا صاح في الفيت      ال حرف تعريف كذا ألهيت  
 والواو في وعظ ثم وهبا      ليست لعطف أبدا فاجتنبا  
 واللام في لهو كذا في لعب      ليست لحرف الجر فلتجنب  
 لاجل ذا قد خطأ الأصل الذي      اعرب ذا بعكس ماقلت خذى  
 ومن لبث شرم فيما سبق      حصل منه عجب ليس بحق  
 قيل لشخص ذا بكم فقالا      بدرهمان كان ذا مقالا  
 لسيويه قائلا سمعته      يقول درهمان ذا ثمنه  
 ومثل ذا للمعربين وقعا      والطبري في مثله قد أوقعا  
 وربما اشبه في أشياء      ماض مضارعا ولا امتراء  
 فان تولوا منه قل قد صححوا      مع غيرها بآية قد وضحوا  
 كذا تظني وتعاونوا وما      روى عن بعضهم فيما اتنى  
 ولا تقل يا صاحبي بقاض      كسرتة ظاهرة ياراضى  
 وقد الفتح اذا عن كسر      ناب كما بآية في الفجر

لاجل ذا حذف واو عرفا  
 في قولهم يهب عكس مالف  
 لاجل ذا قد روى عن ابى الحسن  
 والمصطفين البعض فيها يفظ  
 بفتحة النون ووضهها أتى  
 دليل جمعها كذا قد حرروا  
 والهاء والكاف اذا ما اتصلا  
 وان بالاسم قد اتت احدهما  
 والهاء والكاف اذا ما اتصلا  
 وقد مضى ما الكاف فيه حرف  
 والهاء في ضاربه محلها  
 نحو رويدك عمرا ان ذهب  
 فان بمصدر لها حكتا  
 محله رفع والا فاحكما  
 واحذر لسانك لئلا تفلطا  
 اياك ان تعرب شيئا طالبا  
 وتهمل النظر في المطلوب  
 وههنا الاصل لذا قد اوردا  
 وقد يحى للشيء اعراب اذا  
 فان به اتصل شيء آخر

لدى المضارع على ما ألفا  
 في قولهم يؤجل نص قد عرف  
 في نحو يا غلام ماهو الحسن  
 لان فيها قل شروطا شرطوا  
 بالجمع زد لفظه من اذا ثبتا  
 في يا وكاف هاك ما قد سطر وا  
 بالفعل مفعول تقول حصلا  
 فالحكم في الاعراب أن تضيفها  
 بالحرف مجرور ومنصوب جلا  
 ليس لتي المحل هذا العرف  
 نصب لدى عمرو فحققتها  
 بله كذا في كل ما قد يجتب  
 فالكاف منها اسم متي ذكرنا  
 بانه حرف خطاب علما  
 في كنت كانوا ثم في ما ارتبطا  
 لشيء آخر على ما اتخبا  
 فان ذلك من المصيب  
 اشيا جزاه الله خيرا ابدأ  
 ما كان وحده على ما يحتذي  
 تغير الاعراب فليفاخر

وسأل الاصل اذا ما ذكرت      كان بما احسن زيدا وعرت  
فقال زائد ولم يفصل      هل يمد ما او يمد فعل ينجل  
فانكر الاصل لذا الجواب      ورد ذا بقولة الصواب

## الباب الثامن من الكتاب

( في ذكر أمور كلية يخرج عليها ما لا يخصر من الحزنيات وهي احدى عشرة قاعدة )

### ( القاعدة الاولى )

وربما حكم للشيء بما	اشبه لفظا ثم معنى اوهما
وقد اتى لكل ما قد ذكرنا	لدى الجميع صور فخرنا
من ذلك ما وقع من با شبهت	للزيد في خبر ان وثبت
دخولها في فاعل جا لكفى	وحذفك الخبر ما بدا خفا
كذا انا عبدك غير ضارب	ولا من المحتوم غير هارب
كذا اذا تسبق غير في الكلام	ما بعدها فاعل اغنى بالتمام
كذلك ما به اضارب حكوا	ان قيل الان او غدا فيما رووا
كذا جواز كون الاستثناء	مفرغا في موجب يارائي
كذا ولا بعينه يا صاح	فاحفظه تظفرن بالفلاح
وزيد لا في آية السجود	مؤول من كبره المهود
تمدية للفعل فيما علما	بحرف جر هكذا قد حكما
كذلك تذكير الاشارة التي	انت لاني صاح في قضية
ورفع زيد من علمت زيد من	هو اجزه يا اخي فاعلمن
ونزلوا اللفظ الذي قد صلحا	منزل ما اتى على ما صححا

لا يلزم الشيء بان يعطى الذي هو بمعناه كذا فلتعتمد  
 ان له مسائل فقد أتت من ذلك ان من بعد ما قد ثبتت  
 اعني به المصدر او ما وردت موصولة فارع اصولا قد ات  
 دخول لام الابتداء من لفظ ما نافية لشبهه فيما سما  
 موصولة كذلك ان يؤكد مضارع من بعد لا فلتشدا  
 كذلك حذف فاعل وقد بدا دخول لام نصبت للابتدا  
 من ذلك ان ان اتى معنى نعم لها ومن ذا حكم آية أم  
 كذلك حذف يا وضم الياء باي او بآية او تاء  
 ورفع موصوف وكان يجب نصب لهم فيما لديهم يعرب  
 كذا بناشبه حذام كسرا لشبهه قل بنزال ذكرا  
 وذلك في معارف مشهور وربما في غيرها مذكور  
 وقط بعد ما وذات مصدر اعني اجز لاثر محرر  
 لذلك اعطاؤه حرفا حكم ما فارنه لذا اتى ذا مدغما  
 مع اشتراطهم لدى الادغام وقوع مثلين بلا كلام  
 كذلك ما اعطي حكم الشيء اي لشبه لفظا ومعنى يا اخي

### ❦ القاعدة الثانية ❦

وربما اعطي شيء حكم بما جاوره كجعر ضب فاعلما  
 وبعضهم انكر ذا وجعلا ما بعد ضب صفة له جلا

### ❦ القاعدة الثالثة ❦

واللفظ ان يشرب لى ظهرا لغيره فاحكم به فيما جرسي

وسينه ان يجي تضمينا وهو على قسمين في نهج العرب  
 فأول جطك ما قد تركا الحلق مادة بأخرى فاعرفا  
 وقد اتى لما ذكرنا في الكلام اذا علمت ذا فتقول الفقها  
 وهو كثير قيل ليس يحصر كيف تراني قاليا مجني  
 لعل بينة أمينا نحو يى او ياني نلت الارب  
 حالا من الفعل الذي قد سلسكا اذا تناسب لثان النسا  
 عدة اقسام من آيى ونظام من زوجة الى قبيح نها  
 ومنه مارويى فيما سطورا قد قتل الله زياداً عني

### —\*— القاعدة الرابعة —\*—

وغلّبوا شئين مها وردا كالشرقين المغربين الابوين  
 ثم مثال الاختلاط فائده ومنه تغليب الحاضر على  
 بالاختلاط او تناسب بدا والقمرين العمرين الخافقين  
 فمنهم من ونظيرها اعتمد ما غاب قل كما بآية جلا  
 في آية خلف على ما سطورا كذلك يذروكم قد حرروا

### —\*— القاعدة الخامسة —\*—

وعبروا بالفعل عن امور وقوعه الاشراب في المشهور  
 ارادة له وقدرة نعم بثالث من بعد شرط ملتزم

### —\*— القاعدة السادسة —\*—

وعبروا عما مضى والآتي بحاضر في مهمم الثبات

لاجل ذا رُد على الكسائي بقولة مشهورة للراني  
 اذ اعمل اسم فاعل للماضي ر قوله بذلك غير راض  
 اجيب عنه بالحكاية وذم اعنى بها الحال التي مضت خذ

### القاعدة السابعة

وربما لفظ يجي مقبدا وجملوا التقدير فيما قدرا  
 ومنه آية برد الافترا وآية الظاهر فيما حررا

### القاعدة الثامنة

واغفروا لدي الاواخر ولم يغفروا في اول كما انتم  
 ككل شاة قل وسخلتها ورب صالح وما عليها  
 عطف يا اخي من ذي معرفه فهكذا روى عن ذي معرفه

### القاعدة التاسعة

توسموا في الظرف والمجرور لاجل ذا قد قيل في المسطور  
 فصل لفعل ناقص قد ذكرنا عن اسمه خبره قد سطرنا  
 كذا تعجب وما تعجبا منه وحرف ناسخ قد صوبا  
 اية مع منسوخ والاستفهام وبين قول الظن في الكلام  
 بين مضاف ثم حرف الجر مع الذم جر نخذه وادري  
 بين اذا واولن ومنصوبين لدهما وذا بدون مين  
 وقد دموها على اسم انا كعمل الخبر فيما عنا

وان يك الممول غير ما ذكر      عملها بطل فيما قد شهر  
وقدموها اذا ما اتيا      صلة ال عن فعام قد رويا  
كذلك عن لفظ لان ان يرد      للخبر الممول فيما قد عهد  
عن عامل كذلك معنوي      اما بحكم قد اتى مروية  
اذا تلاها الظرف والفا لم يل      ما امتنع السبق لممول جلي  
فالظرف اجاز كونه معمولاً      لما بعيد الفا واما قيلا  
فان تلا الفاء الذي يتمتع      تقدم الممول عنه فدعوا  
وفيه تفصيل اتى مشهور      قرره الاصل ايا نحرير

### القاعدة العاشرة

والقلب في شمرم كثير      ومنه بيت شمرم مشهور  
ومهم مغبرة ارجاؤه      كأن لون ارضه سماؤه

### القاعدة الحادية عشرة

وربما اعطي لفظ حكم ما      شابهه وذا لديهم ينتمي  
من ذاك غير اقروضوها حكما      الا والا حكم غير ينمي  
واهلوا أن مصدرا حملا على      ما اختها حيث استحقت عملا  
واهمت لفظة ما حملا على      أن ذات مصدر كما قد انجلى  
واهلوا ان إن اداة شرط      حملا على لو ان اداة ربط  
واقترضوا لفظ اذا حكم متى      وعكسوا وذا لديهم ثبتا  
كذلك فيما اعطيت حكما لذا      قد اعملت كلاهما واعكس نقدا

ومنه ان يعطى لكل حكم ما  
كذلك ان يعطى لقول بما  
وربما نصهما قد وردا  
قد سالم الحياة منه الندما  
واقترضوا الحسن حكم الضارب  
وحكموا لافضل التعجب  
اعني به جواز تصغير كما  
أما دخول أحرف الجر على  
ولو تتبعنا الشواهد التي  
وفي الذي ذكرته كفايه  
قد تم ما رمت بحمد طيب  
قد انتهى بمون ذي الجلال  
واسأل الذي لهذا نظرا  
ويعمن النظر ان لا يعجلا  
اذ قيل كم مزيف صحيحا  
لا سيما الدهر شديد المحن  
مع فسوق الفسق والتراخي  
هذا الذي قد شوش الافكارا  
فالخير قلّ ضده قد كثرا  
والحلم غاض غيره قد بلجا  
لم يبق من دين النبي غير الاثر

اتى الى عسى وعكس فاعلم  
حكم للفاعل والعكس اتى  
ومنه شعر فارو ذا وقيدا  
الافموان والشجاع الشجعا  
وعكسوا وكم له من صاحب  
بحكم تفضيل وعكس فانسب  
رفع له الظاهر فيما ارتسا  
بعض بمناء فثيء قد عدلا  
ات لها لطل امر الميث  
فاعن به فان ذاك غايه  
تفضلا من ربنا للمذنب  
مارمته من نظم تي الاقوال  
ان يستر الزلات فيما سطر  
بالعيب فيه وكذا لا يجعلا  
لاجل كون فهمه قبيحا  
وكثرة الجهل ونزول المعنى  
وكثرة الاغراض في الاعراض  
واشغل الاحوال والانظارا  
والجهل شاع غيره قد ستر  
والفضل سار ضده قد أخرجا  
وسنة الشفييع ردت بالخور



تظاهروا بالزور والظنيان  
 فان يكن زمن من مضى فسد  
 وان يك العلم خبا فيما سبق  
 وان يك النداء الذي تأصلا  
 وان يك الورع ما قد ذكروا  
 ذا زمن قرأت به الفجار  
 فالماقل اللبيب من تباعدا  
 ان أمكنتك عزلة يا صاح  
 لكنتي أطلب ممن قدرا  
 وأن يعننا بلطفه الخفي  
 فان لطف الله ان يك صلح  
 ولست من فرسان هذا الشأن  
 اكنتي سايرتهم لكي أنال  
 والمرء ما عاش حديثاً وقما  
 ثم صلاةً وسلاماً سرمداً  
 محمد واله وشيعته  
 والكذب والبهتان والعدوان  
 فما تقول في الذبيبة بعد ورد  
 فما تقول في الذي بعد التحقق  
 قدما فيها هو اليوم قد تعطلا  
 فيها هو اليوم لديهم يهجر  
 صلاحه الا لباس والاضرار  
 عن الوريث بجبل فصاعدا  
 فافعل هداك الله للنجاح  
 وقوع ذا أجراً على ما قد جرى  
 بحرمة المختار خير من قفي  
 لكل موجود أنت له المنح  
 ولا تجارى خيلى ذا الميدان  
 دعاء خير لا يؤل لزال  
 فاختر حديثنا حسنا لمن وعى  
 على رسول عم فضلا وندا  
 وتابع ومخلص من أمته

— (اتمى وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى) —

وكان الفراغ منها في ٢٨ حجة عام سنة ١٣٢٤

## تقار يظ

وقد قرظه جمع من علماء الازهر الشريف فقال حضرة العلامة  
لمفضال الشيخ محمد النجدي الشرقاوى من كبار علماء الازهر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ،  
وأكمل النبيين . قد اطلمت على هذا الكتاب في عدة مواضع فوجدته  
كتاباً جليلاً نافعا في بابه ، مفيدا لطلابه ، آخذا في النحول بل اللباب ،  
رافعا مطالعه لارفع جناب كاتبه

محمد النجدي الشرقاوى

الشافعي بالازهر



وقال حضرة العلامة المفضال الشيخ عبد المعطي الخليلي أمين فتوى  
الديار المصرية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنار بصائر أحبابه بشكاته ، حتى اهتدوا الى عين  
الحق بسماته ، والصلاة والسلام على المظهر الجامع للشؤون الإلهية ،  
وعلى آله وصحبه الفائزين بالماثر المرضية ، أما بعد فلما اطلمت على هذا

النظم الانيق ، وجلت بفكري فيما احتوى عليه من التحقيق ، المشمول  
 بالعدل والانصاف ، والتنجي عن التعصب والاعتساف ، وجدته مما تجب  
 ممارسته وتلقيه بالقبول ، ولا يظن أنني أقول ذلك عن تشهي نفس وغرض  
 باطل بل لما عرفت القائل بمقاله ذكرت ذلك والله أعلم بما هنا لك  
 كتبه الفقير الى ربه الجليل

عبد المعطي المنسوب الى مدينة السيد الخليل  
 وأمين فتوى الديار المصرية  
 حفظه الله آمين



وقال مقرظا له حضرة الملامة الفاضل الشيخ امين سرور من  
 علماء الازهر

نثار من الزهر فوق النهر	ام المقد في نحر دعد بهر
وهذي الكواكب سيارة	فطورا يحمر وطورا يبر
وهذي معان بدت ام شمس	وهذي درار حلت ام درر
بلى ذاك نظم لمغني اللبيب	تكاد الداروى له تنتثر
اذا ما رأينا السهي بالنتار	رأينا بهذا النظام القمر
كؤوس الحميا بهذا النظام	فكل ليب بها قد سكر
فلاغرو فهو لمبدا الحفيظ	امام العلوم بميد النظر
كلام الملوك مليك الكلام	ولا سيما ذا المليك الابر
فينما ترى باليمن اليراع	ترى باليسار الحسام الذكر
وبينا تراه يمي الجيوش	تراه يحلى النهى بالدرر

فيا ملك العلم ملك الجهاد      وملك العدالة ملك الظفر  
 حمدنا ما ترك الباقيات      كما حمد الروض فعل المطر  
 فننا عليك جميل الثنا      ما سار ذكرك سير القمر  
 قاله وكتبه امين سرور المحلى  
 من مدرسي الازهر



وقال حضرة العالم الفاضل الشيخ سالم الدمنهوري من علماء الازهر

بسم الله الرحمن الرحيم

حمداً لما أبدعه مولاي وشكراً لما أودعه ، وصلاة وسلاماً على  
 سيدنا محمد الذي لا نبي بعده ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فلما  
 اطلمت على نظم اللوذعي الاديب ، لمنفي اللبيب ، ألا وهو نخبه الافاضل ،  
 ورحلة القواضل ، مولاي عبد العزيز سلطان المغرب الاقصى ، ووجدته  
 فائق العبارة ، رائق الاشارة ﴿ مفرد ﴾  
 تزين معانيه ألفاظه وألفاظه زائحات المعاني

فقلت

لله من قد تنظم      بلألى المقد المتم  
 وأجاد حسن نظامه      بطائف حبر مفخم  
 مولاي عبد الحفيظ (م)      ومالك الغرب المعظم  
 فبفكره كشف الفطا      عن كنز معدنه المظلم

وابان بنت ذكاته من خدوها السامى الكلام  
وله صياغة تبره منها النهي سبكا تعلم  
لله ما أبدى حلي من نظمه والله أعلم  
كاتبه

سالم الدمشوري بالازهر



وقال حضرة العالم الناضل الشيخ محمد علي البراد من علماء الازهر

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انا نحونا نحو بابك، متوسلين اليك بسيد احبابك، ان تصلي على من  
جزم جبل الشرك، وازاح غياهب الشك، سيدنا محمدا شرف متبوع، واجل  
مرفوع، وآله واصحابه، والتابعين لجليل آدابه، وبعد فقد اطلعت على هذا  
الكتاب (السبك العجيب نظم مغنى اللبيب) فوجدته كتابا وافق اسمه مسماه  
ولفظه معناه، حوى من الفوائد اعلاها، ومن الفرائد اغلاها، جزى الله مؤلفه  
السلطان مولاي عبد الحفيظ الذي ما فتى يخدم العلم والدين بنفسه وبجوشه  
المظفرين خير الجزاء، في الدنيا ويوم اللقاء، آمين

محمد علي البراد

مدرس بالازهر الشريف

